Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України Національна академія педагогічних наук України Інститут спеціальної педагогіки

Ю.В.Рібцун, О.Г.Рібцун

словничок для діточок: ПАРОНІМИ

Методичний посібник для роботи з дітьми 4–6 років

Схвалено для використання в дошкільних навчальних закладах

Київ • Світич • 2012

Схвалено для використания в дошкільних навчальних закладах комісією з дошкільної педагогіки та психології Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України (sucm No 1.4/18-F-228 aid 12.04.2011 p.)

Petgensenmu

- Низковељка О. В., методист видої категорії відділу науково-мето-дичного забезпечення змісту дошкільної освіти Інституту інноваційних технологій і змісту освіти МОНмолодьспорту України;
- Товкач І. С., старший викладач кафедри методики і технологій дошнільної освіти Педагогічного інстатуту Київського університету імені Бориса Грінчсика:
- Куцан І. Д., пихователь-методист ДНЗ № 572 Оболовського району м. Кисва.

Рібцун Ю. В.

P49 Словничок для дігочок: пароніми : метод. посіб. / Ю.В. Рібцун, О. Г. Рібцун. - К. : Світич, 2012. - 133 с. : іл. ISBN 978-966-8506-18-5

У методичному посібнику подава система роботи з ознайомлення дітей 4-6 років зі словами, схожими за звучанням – наронімами. Запропоновано розвивальні ігря та шрави зі словами-паронімами, подано тлумачения значения кожного зі глів, а також репрезентований мовленнский матеріал.

Посібник прилначено для вихователів довікільних навчальних за кладів загального розвитку ї спеціальних компенсуючого типу, вчителів початкових класів, учителів логопедів, учителів-дефектологів, студентів педагогічних спеціальностей, батьків дітей 4-6 років.

ББК 74.102я7

Усі права захищено. Заборонено передрук, копіювання, публікацію в електровному вигляді без письмового дозволу видавшинтва.

> © Рібцун Ю. В., Рібцун О. Г., текст, ілюстрації, 2012

ISBN 978-966-8506-18-5

© Видавництво "Світич", 2012

Чи то ліс, чи то лис. Чи то кимь, чи то кінь, Чи то кит, чи то кіт, Звуки плутати не слід. (Л. Андрієнко)

вступ

Із самого малечку і до глибокої старості людина опановує рідну мову, збагачує та удосконадює її. В цьому їй допомагають різноманітні словники, кожен з яких має свою спрямованість. Багатотисячні словники української мови призначені для дорослих, а от для дітей молодшого шкільного віку, а тим паче для дошкільнят, словників майже немає, хоча саме в дошкільному віці діти починають вивчения рідної мови. Цей методичний посібник подає словничок наронімів для роботи з дітьми, які досягли чотириріч-HOPO BIKY.

Пароніми (від грец. лара- поруч та о́чоµа – ім'я) – це слова, близькі за своїм звучанням, але різні за значенням. Пароніми розрізняють за складом і лексичним значенням.

За звуковим складом паропіми бувають як одно-, так і різнокореневі. Так, наприклад, однокореневі пароніми відрізняються лише суфіксами чи префіксами: консерений - пов'язаний із консервами, призначений для консервів; який виробляє консерви - консервний завод (ніж); консервований – спеціально оброблений для запобігання псуванню; те, що зберігається (знаходиться) в консервних банках — консервовані опочі (фрукти); сніговий — покритий снігом, утворений зі снігу, який несе сніг — снігові замети; сніжний багатий на сніг – сніжна зима; *враховувати* – брати до уваги, зважати на щось - враховувати помялку; тдраховувати - визначати наявність, кількість чогось - підраховувати прибуток. Різнокореневі паропіми відрізняються одним або кількома звуками: коледж — вищий або середній навчальний заклад — медичний

BCTYTI

коледж, котедж — невеличкий заміський житловий будинок дерев'яний котедж, антарктичний — той, що стосується Антарктики — антарктична експедиція; арктичний — той, що стосується Арктики — арктичний холод.

За лексичним значенням розрізняють синонімічні (слимак – слизняк, притайтися – причайтися), автонімічні (експорт – імпорт, густо – пусто), семантично близькі (крикливий – кричуций, ніготь – кіготь) та семантично різні пароніми (ефект – афект, орден – ордер).

Використания паронімів у художній літературі робить мовлення героїв яскравішим, емоційно насиченішим, створює каламбур, тобто емоційну гру слів: "Сумпіваюсь, чи ти козак чи кізяк, — засміявся задоволений своїм жартом Варчук" (Михайло Стельмах)

Матеріал посібника допоможе розвинути фонематичний слух, слухову увагу та пам'ять дитини, збагатити лексичну складову її мовлення. Звичайно, при спілкуванні з дошкільнятами термін "паронімя" не вживають, а лише пропонують ім слова, схожі на слух, але різні за зпаченням, звертаючи особливу увагу на відмінність у звучанні та вимові таких слів.

Фонематичний слух — адатність розрізняти звуки мовлення, впізнавати їх — відіграє провідну роль на ранніх етапах розвитку мовлення дитини. Саме фонематичний слух створює основу для повноцінного фонематичного сприймання. Структура процесу фонематичного сприймання є багагорівневою та містить сенсорний, перцептивний і смисловий рівні. На сенсорному рівні відбунається диференціація звуків мовлення за акустичними ознаками, на перцептивний і смисловий рівні. На сенсорному рівні відбунається диференціація звуків мовлення за акустичними ознаками, на перцептивному — виділення константных корисних ознак фопем (усвідомлення положення органів артикуляційного апарату під час вимови певного звука в різних фонетичних позиціях) та іх узагальнення, а на *смисловому* здійснюсться розуміння значення цілих слів (*Є. Ф. Соботович, І.Е. Соботович*).

До двох років дитина у нормальному онтогенезі добре розрізняє на слух усі звуки мовлевня, що свідчить про достатній рівень розвитку у неї фонематичного слуху, а отже, і слухового сприймання (сенсорний рівень). У словах з'являються стійкі

4

заукові заміни, що обумовлені недостатньою сформованістю артикуляційної бази звуків (тобто неправильним положенням органів мовнорухового апарату). У віці 2,5 років дитина вже добре диференціює слова-пароніми (чи квазівмовіми, як зазначають українські лінгвісти), що різняться: акустично та артинуляційно далекими звуками (паприклад, [6] – [г]: білка – лілка), артикуляційно далекими, але акустично близькими звуками (паприклад, [с] – [ш]: мисва – мишка). У три роки дитина розрізняє пароніми, що містять артикуляційно близькими звуками (паприклад, [с] – [ш]: мисва – мишка). У три роки дитина розрізняє пароніми, що містять артикуляційно близькі але акустично далекі звуки (наприклад, [р] – [л]: Марина – малина), артикуляпійно та акустично близькі звуки (наприклад, [и] – [і], [з] – [с]: дим – дім, коза – коса). У віці 4-5 років дитина, яка пормально розвивається, диференціює всі звуки мовлення як на слух, так і у вимові.

Bcitja

Парадельно з розвитком фонематичного слуху у дигини формусться фонетичний слух, тобто вміння сприймати та аналізувати складову структуру мовлення. Завдяки фонетичному слухові дигина влізнає фонему у різних фонетичних позиціях, виділяє з різних складових ланцюжків, у дошкільників формуються практичні звукові та морфологічні узагальнення. Фонетичний слух оцінює також спотворену вимову. Фонематичний і фонетичний слух оцінює також спотворену вимову. Фонематичний і фонетичний слух почутого мовлення та контролює власний.

Після чотирьох років у дитини з'являються первинні навички звукового аналізу, що є важливою передумоною опанування у подальшому навичок пысемного мовлення. З п'яти років і упродовж навчания в початкових класах формуються та закріплюються вміння розрізняти голосні і приголосні, тверді та м'які, дзвінкі та глухі звуки; здійснювати частковий і повний звуковий аналіз слів, пояснювати значення слів-паронімів.

Недорозвиток фонематичного та фонетичного слуху може стати причиною порушень як усного (фонетико-фонематичний недорозвиток мовления), так і писемного мовления (дислексії, дисграфії). Саме тому як пропедевтична загальноосвітня, так і логопедична корекційна робота у цьому напрямі потребують значної уваги з боку педагогів.

5.

Як користуватися посібником

Методичний посібник "Словничок для діточок: пароніми" складається з двох розділів.

У першому з них — "Буду звуки я вивчати, з ними хочу я пограти" — ми пропонуємо розвивальні ігри та вправи, що стануть гарною підготовчою базою для відпрацювання паронімічних пар, засвоєння їх значення та розрізнення на слух.

За одне заняття доцільно провести з дітьми не більше двох ігор чи вправ. До матеріалу другого розділу можва переходити тільки тоді, коли дитина без помилок виконає підготовчі ігрові завдання.

У другому розділі — "Кожна сторінка — мовна перлинка" подано паронімічні нари спів із тлумаченням значення кожного слова, які проілюстровано у віршах та малюнках. Віршовані мініатюри насичені словами-паронімами, вони легкі для розуміння та шпидко запам'ятовуються дітьми. А це сприяє не лише удосконаленню фонематичного слуху, а й виробленню почуття ритму, розвиткові вербальної пам'яті та мислення. Достуше тлумачення значення кожного зі слів паронімічної пари дозволить збагатити словниковий запас дітей, розширить коло уявлень про навколишній світ, розвине їх описове зв'язве монлення.

Читаючи вірш чотармрічнам дітям, робіть акцент голосом на словах, які схожі за звучанням. Після прочитання поставте малюкові запитання за эмістом твору, повторіть паропімічну пару слів, наголосіть на іх звуковій схожості і дайте можливість дитині відшукати зображення відповідних предметів на малюнках або навколо себе. Дитині, якій вже виповицлося *п'ять років*, прочитайте віршик, запитайте, чи помітила вона в тексті схожі за звучанням слова. Нехай дитина назве паронім'чну пару і самостійно, по можливості, пояснить значення кожного зі слів.

Не переобтяжуйте дитину віршованны матеріалом. На одному завятті бажню використовувати не більше двох паронімічних пар. Регельно добирайте той матеріал, який є доступним і зрозумілям саме для вашої дитини. Якщо ви помітили, що п'ятирічна дитина відчуває труднощі у розрізненні хоча 6 кількох паронімічних пар. слід обов'язково проконсультуватися зі фахівцем-логопедом.

6

Методичний посібник розрахований на вихователів дошкільних навчальних закладів, учителів початкових класів, учителівлогопедів, учителів-дефектологів, які можуть використовувати його під час індивідуальної чи підгрупової роботи з дітьми, а також для батьків дошкільнят та молодових школярів.

Крім того, за матеріалами методичного посібника можна проводити консультації для батьків, педагогічні наради, семінари та методичні об'єднання.

- and the second second
 - And a second second
 - Contraction of the second seco



БУДУ ЗВУКИ Я ВИВЧАТИ, З НИМИ ХОЧУ Я ПОГРАТИ

(Irpoві вправи для ознайомлення зі звуками)

Здатність чути та розрізняти на слух звуки мовлення слід розвивати у дитини вже з перших днів її життя. Достатий рівень сформованості фонематичного сприймання має дуже важливе значення для загального психофізичного розвитку дитини, адже вопо лежить в основі розуміння мовлення та засвоєння мови.

Малюк в 11 місяція вже здатний сприймати і розрізняти звуковий склад слова, а в 1 рік 8 місяція починає диференціювати звуки за смислороарізновальними ознаками, завдяки чому у пього закріплюється зв'язок між звучанням слова та його значенням (Є. Ф. Соботович). Саме з цього віку малюк із задоволенням викопус більш складні завдання з добре знайомими словами. "Покажи мені, де миска. А де мишка?".

Вміння чітко вимовляти слова та тонко диференціювати авуки рідної мовяї знадобляться дітям і при опануванні грамоти, адже чимало слів української мовяї пишеться, відповідно до фонетичного принципу письма — "як чуємо, так і пишемо".

Передумовою оволодіння фонетико-фонематичною складовою мовлення є розвиток слухової уваги й пам'яті, спрямованості уваги на фонологічну структуру слова, ядосконалення слухового та слухо-просторового гнозису, павичок слухового контролю. З метою розвятку цих процесів варто зикористовувати прополовані у цьому розділі ігрові завдання та вправи зі звуками і словами. Адже для дитими чотирьох-ц'яти років провідною є саме ігрова ліяльність. Околодіння вищезавначеними навичками дасть змогу дитипі в подальшому успішно навчатися в школі та засвоювати предмети мовного циклу.

Чекаемо гостей

- Мета. Розвиток слухової уваги і пам'яті, спрямованості уваги на фонологічну структуру слова.
- Обладнания: музичні іграшки (музичний трикутник, бубон, барабан).
- Опис ігрового завдання.

8

Дорослий пропонує дітям здогадатися, хто саме іде до них у гості — їжачок, зайчик чи ведмедик, читає вірш.

Denis and the second se	
Ось ідуть до вас, малята,	
Друзі лісові — звірята.	
Перший гість дріботить -	
Бжачок до нас спішить.	
Другий гість стрибає —	
Зайчик поспішає.	
А ведмідь крокує —	
Мед, малину чус.	
(O Pihum)	

Педагог зааначає, що якщо йтиме їжачок, ви почусте звук му зичного трикутника (дрібно стукає паличкою по трикутнику), якщо стрибатиме зайчик, ви почуєте звук бубна, а якщо до нас йтиме ведмедик, ви почуєте удари в барабан.

Маленькі неслухнясики

Mema. Активізація слухової уваги за допомогою мовленнє-

- вих звуків.
- Опис ігрового завдання.

Дорослий розповідає, що зайченя і ведмежа без маминого лозволу пішли гуляти та заблукали у лісі. Звірята стали плакати. Педагог пропонує дитині відгадати: хто саме плаче — зайченя ("A-a-al" — високим голосом) чи ведмежа ("A-a-al" — пизьким голосом). Мами також упізнали своїх малят за голосом, знайшли їх та повели додому.

Мовленневий матеріал.

Ген у лісі, де межа, Гірко плаче ведмежа. Воно, може, заблуднлось Чи малиною об'їлось? Ні, он мама в холодочку Рве малину для синочка. Все в порядку, та однак Галасує, та ще й як! То на нього, щоб ви знали, Три комарики напали! (Автор невідамий)

Жабки й журавель

- Мета. Активізація слухової уваги шляхом подачі та зміни звукових сигналів.
- Обладнання: сюжетна картинка із зображенням журавля, що ходить но болоту, з-під латаття визирають жабки; бубон.
- Опис ігрового завдання.

Дорослий демонструе літям картинку, пояснює "У зеуравля ноги довгі. Вишукуючи жабок, він ходить повільно, — так, як зараз звучать бубон". (Педагог повільно б'є в бубон, а діти ходять, високо піднімаючи ноги, як якуравлі). "Побачили жабки журавля і почали тікати, стрибаючи швидко-швидко, щоб сховатися від пього. Гак швидко, як зараз звучить бубон". (Педагог швидко б'є в бубон, а діти стрибають, наче жабки).

Педагог почергово змінює темп звучання бубна, а діти, відповідно, ходять, наче журавлі, та стрибають, наче жабки.

• Мовлениевий матеріал.

Журавель в теплий день Вийшов погуляти. Жабенята полякались. Стали всі тікати.

(O. Pilingni)

Веселий дощик

- Мета. Активізація слухової уваги та пам'яті шляхом використання немовленнєвих звуків.
- Обладнания: музичні інструменти (металофон, бубон, брязкальце).
- Опис ігрового завдання.

Дорослий повідомляє, що весслий дощик стукає до нас у віконце і хоче погратися з нами. Педагог читає вірш:

> Дощик, дощик, що ти ллеш, Погулять нам не дасш? По доріжці: кан-кан, (Ірає на металофоні).

> > 10

По калюжках: ляп-ляп. (Б'є у бубон). А в струмочку: буль-буль. (Дзвенать брязкальцем). Повтори, що ти почув.

(Лотор невідомий)

Педагог пропонує дитниї відтворити послідовність звухів допу.

Можна змінювати як послідовність звучания, так і самі інструменти.

Що ти чусш – покажи

- Мета. Розвиток у дітей фонематичного сприймання шляхом показу їм відповідних зображень на позначення джерела звука.
- Обладнания: магнітофон, предметні картинки (малюк плаче, телефон, годинник, молоток, чайник, кіт).
- Опис ігрового завдання.

Дорослий пропонує дитині уважно слухати звуки, вмикає магнітофон, почергово викладає картинки із зображенням тих предметів, які звучать. Педагог вимикає зудіозапис, а потім знову вмикає його. Дитина, почувши звуки, показує відповідне зображення. Бажано, щоб пропонований запис мав помірний темп.

З білочкою в ліс підем

- Мета. Розвиток у дітей фонематичного сприймання шляхом впізнавання шими мовленнєвих звуків різних видо-родових груп.
- Обладнания: іграшки (білочка, зайчик, їжак, змія, вонк, дятел, ялинка).
- Опис ігрового завдання.

На килимку оформлений куточок лісу: звірята, птахи, дерева. (Можна, щоб замість ігранок були залучені діти іншої групи). Педагог знайомить дітей з білочкою, яка запросила іх до себе в гості, показує окремо кожну тваринку, назпваючи її,

Буду звуки в вивчати, з ними хочу в пограти

Буду звуюн я внегчати, з ними хочу я пограти

просить призітатися; тварицки відновідають на привітання "своєю мовою".

- Після слів:
 - Ви по лісу прогуляйтеся Та до всього прислухайтеся.

 діти довільно рухаються по лісовій галявині. Педагог імітує голос, наприклад, їжачка: "Ф-ф-ф", діти швиденько підбігають до пього.

Веселий Грайлик

- Мета. Удосконалення слухового та слухо-просторового гнозису.
- Обладнання: лялька-хлончик, 2 комплекти музичних іграшок, ширма.
- Опис ігрового завдания.

Дорослий знайомить дітей із лялькою — хлопчиком Грайликом, від його імені звертається до дітей:

> Добридень, малята! В мене іграшок багато. Вони співучі й голосні, Тож впізнайте їх самі. (Ю. Рібщи)

Педагог послідовно демонструє звучання улюблених музичних іграшок Грайлика та викладає їх на серветку. Другий комплект іграшок — за ширмою. Далі педагог пропонує послухати, який інструмент прозвучить з-за ширми, знайти відповідну іграшку на серветці й відтворити її звучання.

Так чи ні

- Mema. Розвиток слухового контролю.
- Обладнания: іграніки, предметні картинки; 2 кружечки (червопого і зеленого кольору).
- Опис гри

Варіант 1. Дорослий показує дитині ігранику. Повідомляє, що буде називати її іподі правильно, а іподі — ні, пропонує малюку уважно слухати і, коли він почує помилкову пазву, сплескувати в долоні (наприклад: лялька, малька, лялька, лямка, лялька, ялька і т.л.).

12

Варіант 2. Перед дитиною розкладається кілька предметних картинок. Дорослий просить дитину при правильному називанні предмета піднімати кружечок зеленого кольору, при хибному червоний.

На подальших завяттях завдания виконується тільки на вербальному матеріалі.

Будь уважним

- Мета. Вправляння у частковому звуковому аналізі.
- Попередня робота: ознайомлення з поняттями "звук", "спільний звук".
- Опис гри.

Варіант 1. Дорослий читає вірш і пропонує дитині назвати той звук, який зустрічається в ньому найчастіше.

Варіант 2. Дорослий пропонує малюку пригадати якомога більше слів з невним звуком.

• Мовленневий матеріал.

[C]	
Скоро-скоро	
мовнть Ганка	
скоромовки-	
спотиканки.	
Слово в слово)
Слава ловко	
скоро мовить	
скоромовки.	
	(Скоромовка)

[3]

Трипудовий гарбуз На городі загруз. А на цей гарбуз Сів з дітьми чорногуз. Каже він до діток: — Сіли ми на горбок.

I не зна чорногуа, Що він сів на гарбуа. (М. Стельмах)

[11] Йшли по травиці кіт і лиснця, Була в них казок скарбниця, А одна казочка — без кінця: Були собі баран і лівия, Накосили стіг сінця, А я знов почну з кінця: Були собі баран та вінця... (З народного)

[4]

В чаплі чорні Черевички. Чапля чапа До водички. (Homiuxa)

[Ш] Щис Луша, оншивае, Шубку ляльці дошиває. Шарф і шаровари Шити мама помагає. (Т. Какомісць)

[Ж]

Я зібрав жуків чимало, Я зюрав жуки тизали. Та вони всі повтікали. Я – за ними. Ну й дива! Заповзли вони в слова: Жар, кажан, пожежа, Жито, жаба, вежа, Баклажан, пружина,

14

Жало, вуж, крижива... Де жукп ці? Покажи, Позбирати поможи! юможи! (1. Civoeux)

[JI]

В садочку у Пилипа Була велика липа. Не лінь було Пилипу Щодия полити лицу. "Спасибі", - до Пилипа Лопоче листям липа. (M. Tamapays)

[P]

Юра ловить рибку довко, Скоро мовить скоромовку: Випірнай-но, рибко, близько! Розсипай-но срібні бризки! Шоб піймав я карася — Карася з порося! (M. Tamapuyk)

Магазин

Мета. Формування навичок часткового звукового аналізу.

Обладнання: іграшки.

Попередня робота: ознайомлення з поняттями "звук", "пер-

ший (останий) звук".

• Опис гри.

Дорослий пропонує дитині пограти в магазин і виставляє на імпровізований прилавок іграшки.-

Варіант 1. Провонує дитині придбати будь-яку з іграшок, визначивши перший (останий) звук в її назві (наприклад: ведмежа, nienaw).

Варіант 2. Дитина може взяти тільки ту іграшку, в вазві якої є запроцонований звук (наприклад, звук [с]: слон, конструктор, aemobyc)_

Буду звуки я вначати, з ними хочу я пограти

Схожі слова

- Мета. Зосередження уваги на звучанні римованих слів. Вправляння у знаходженні римованих слів.
- Опис вправи.

Дорослий читає вірш і пропонує дитині знайти схожі за звучаниям слова.

Самостійно добирайте мовленнєвий матеріал, грайте у "рими". Це буде цікавим і корисним завяттям. Вивчайте напам'ять з дитиною віршовані мініатюри, і це не лише розвине пам'ять дитини, а й збагатить її словник, розвине чуття мови.

Мовленньеий матеріал.

Йшов грибочок на горбочок Й заченився за пеньочок. Не здолав грибок горбка, Та й лишивсь біля пенька.

...

Іній, іній *срібнозорий* Ніжно вкутав *осокори,* І в саду всі гілочки Одяглися в зірочки.

Взяв Сергійко пиріжок Та й подався на лужок. Поряд біг і пес Дружок — Поглядав на пиріжок. Вдвох вертали із лужка, Тільки вже без пиріжка.

...

Білка скочнла на гілку, Розгойдала гілку білка. Погойдалась білка трішки Та й майнула по горішки. (В. Кравчук)

16

Звуки-непосиди

- Мета: Розвиток слухової уваги. Формування вміння розрізняти значення слів близьких за звуковим складом.
- Обладнання: картинки на позначення паронімічних пар.
- Попередня робота: пояснення значення слова "неносидн", впізнавання та розрізнення слів-паронімів (наприклад злива – слива, каска – казка, миска – мишка, шапка – сапка, Лука – рука, гіяка – гірка і т. д.).

Спочатку покажіть дитині пару зображень, назвами яких є слова-пароніми. Переконайтесь, що дитина розуміє значення цих слів, де, наприклад, *тачка*, в де качка. Потім кількість картинок можна збільшувати до 4–6. Якщо у дитини почали з'являтися помилки за умови знання усіх вазв зображень, це свідчить про недостатній розвиток у неї уваги.

• Опис гри.

Дорослий розповідає малюку, що є діти, які й хвилини не можуть всидіти на місці — все б ім бігати, стрибати, тому й називають іх непосидами. Новідомляє, що до цієї гри завітали звукинепосиди. Пустуючи, вони стрибають з місця на місце, від чого змінюється значення слів. Дорослий читає вірш і пропонує дитині виправити помилки.

Запропонуйте дитині назвати пари паронімічних зображень. Якщо дитині вже виновнилося 4 роки і вона робить помилки у назвах знайомих картинок (крім назв зі звуками [л] та [p]), слід звернутися за допомогою до фахівця-логопеда.

Мовленнєвий матеріал.

[T] - [K]

У саду стояла качка. У дворі гуляла <u>тачка</u>. Захотілося тій <u>тачні</u> Покататися на <u>качці</u>.

[6] - [Д]

Повела жатуся <u>бочку</u> Вибирати огірочки. А татусь у холодочку Під засолку мис <u>дочку</u>.

[T] – [3]

На вогні стояв <u>козед</u> Кашу в нім варив <u>котел</u> Пахне смачно від <u>кодала</u> Гарна каша у <u>котал</u>

(А. Сакол, О. Конечиа)

Схованки

- Мета, Формування вміння виділяти та розрізняти слова, які схожі за своїм звуковим складом.
- Обладнання: картки із зображенням паронімічних пар.
 Опис гри.

Дорослий розповідає дитиці, що у віршованих рядках сховали-

ся слова, які дуже схожі між собою, і пропонує знайти їх та розповісти, що означає кожне з пих, якими саме звуками вони різняться. Щоб дитині було легше впоратися із завданням, акцентовано

вимовляйте слова-пароніми, особливо наголошуючи на звуках, що змінноються.

На початкових станах, добираючи паронімічні пари, корисно використовувати картинки. Згодом можна обмежитися лише уявою.

Якщо дитина вже вміє читати, запропонуйте їй знайти на окремих картках, якими саме буквами відрізняються підкреслені слова.

• Моаленневий матеріал.

[Л] – [T]

Котик Мурчик — наш голубчик Лапки білі, зубки гострі. Ходить котик <u>тихо</u>, Буде мишкам <u>лихо!</u> (3 народного)

18

[А] — [И] та [К] — [М]

Каже <u>Килинка</u>: — Калинка — не <u>малинка</u>! — Так, так, <u>Килинко</u>: Гірка <u>калинка</u>! *(Г. Бойко)*

[В'] – [Л'] та [З] – [С]

Дід Олекса взяв <u>візок</u> І зоіхав у <u>дісок</u>. Навантажив дров <u>візок</u> Тих, що дав йому <u>дісок</u> (*О. Рібиди*)

[TN] - [T'I], [H] - [H']

Обгородив город весь <u>тин</u>. Від типу — прохолодна <u>тінь</u>. Гарбуз тут видерся на <u>тінь</u>. А огірки сховались в <u>тінь</u>. (Ю. Рібцян)

[МИ] — [М'І] та [Ш] — [С]

Прибітла Мишка до <u>Мишка</u> – Полич горіхів пів<u>мішка</u>! Сказав Мишко до тої <u>Мишки</u>: – А ти мені – медку пів<u>миски</u>. (В. Лучук)

$[\mathcal{I}\mathcal{I}\mathcal{I}] = [\mathcal{I}^{\prime}\mathcal{I}] \operatorname{tra} [\Gamma] = [\mathcal{H}]$

Під горою хвойний <u>діс.</u> За горою хижий <u>дис.</u> Вкрита травами <u>гора.</u> Збоку — лисяча <u>кора.</u> В ній хитрюга неспроста Від собак хова хвоста:

Буду звуки я вивчати, з ними хочу в пограти

Як навідався в курник, То відразу півень зник! (В. Гранько)

$[H'] - [J'], [II] - [K] \operatorname{ra} [C] - [K]$

По рецепту на базарі Дятел вибрав окуляри, Натягнув собі на піс. Полетів трудитись в ліс. У осінню хмуру пору Хитрий жук заліз під кору. Дятел глянув, сів на <u>сук.</u> Носом тук — і згинув жук. Ось які-то окуляри Вибрав дятел на базарі. (М. Стельнах)

$[\mathrm{H}'] - [\mathrm{M}'] \operatorname{ra} [\Gamma] - [\mathrm{X}]$

З неба падав білий сніг. А кругом лунае сміх. Що дзвенить це? Може, сиіг? Ні, — дзвінкий дитячий сміх! (O. Pilugar)

[БИ] - [Б'І], [ЛИ] - [Л'І] та [КИ] - [К'І]

Сивий бик приліг на бік Віп удень поспати звик. ...

Хитрий анс прибіг у діс. Ковбаси з села приніс. ...

Кит подумав, що він кіт -Мишу ловить на обід. (О. Лещак, Е. Міллиовський)

20

КОЖНА СТОРІНКА — МОВНА ПЕРЛИНКА

(Ілюстрований словничок паронімів)

Порушення фонематичного сприймання у дітей призводить до невміння диференціювати близькі за звучанням чи схожі за артикуляцією звуки рідної мови, що породжує значні відставання у поповнений словника, формуваний граматичної будови та зв'язного мовления. Саме тому значну увагу педагоги мають спрямовувати на розвиток фонематичного сприймания.

Розвиток фонематичного сприймания адійснюється на таких рівнях:

- сенсорному шляхом удосконалення стану імітаційного • мовлення;
- перцептиеному шляхом відпрацювання диференціації слів-паронімів.

При формуванні фонематичного сприймання на перцентивному рівні доцільно використовувати пари слів, які містять такі звуки:

- а) акустично та артикуляційно далекі звуки:
- сцяшчка суничка, мак –рак, білка гілка;
- б) артикуляційно далекі, але акустично близькі звуки: миска — мишка, сапка — шапка, качка — тачка;
- в) артикуляційно близькі, але акустично далекі звуки: лак – рак, Марина – малина, Карина – калина;
- г) артикуляційно та акустично близысі звуки:
- кит кіт, дим дім, коза коса.

У цьому розділі пропонуємо приклади слів-паронімів для різних пар звуків. До всіх слів подано пояснення їх значень, а також ілюстрації у вигляді віршованих мініатюр, насичених словамипаронімами та карток із зображеннями, що відповідають цим слонам або асоціюються з ними.

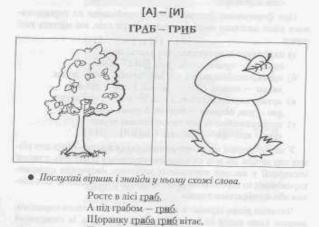
Читання дітям віршів, в яких зустрічаються слова-пароніми, звертає їхню увагу на звукове оформлення слів, їх смисловий контекст. Пранюючи з молодшими дітьми, слід пояснювати або уточнювати значения більшості слів, виділяти голосом слова-

Кожна сторінка – мояна перлинка

наровіми у вірші та підкреслювати звуки, якими вони відрізняються. Старших дошкільнят можна спонукати зпаходити на слух пароніми без інтонаційних підказок з боку дорослого, а також до самостійного пояснення значения слів паронімічної пари.

Картки із зображеннями допомагають формувати навички фонематичного сприймания — диференціації та вимози схожих звуків. Спершу дорослий називає кожне зображення, потім пропонує дитині впізнати слово на слух та показати відповідну картку. Далі дорослий показує дитині картку, а дитина називає відповідне слово. На початку роботи слід проповувати дітям називати картинки окремо, потім — у парі.

У пропонованих віршованих мініатюрах слова-пароніми підкреслені, а букви, що позначають звуки, якими вони відрізняються, виділені. Для тих пар звуків, які викликають пайбільші труднощі, для кращого відпрацювання подано не один, а кілька прикладів.

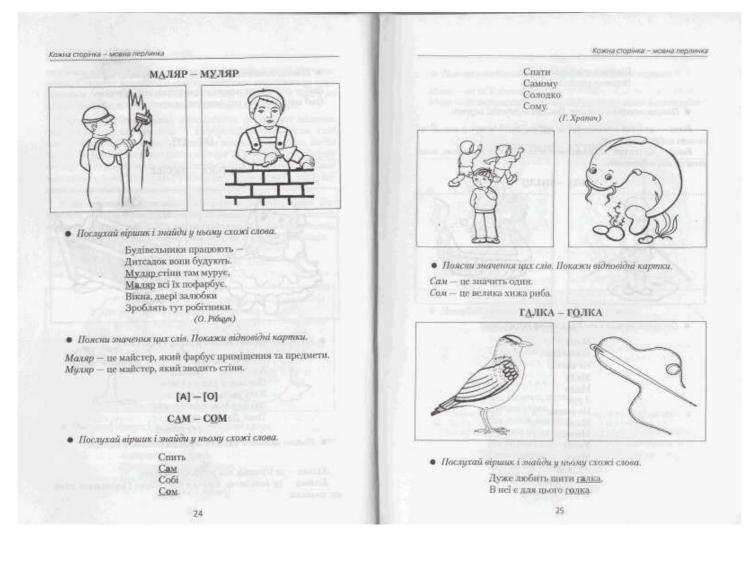


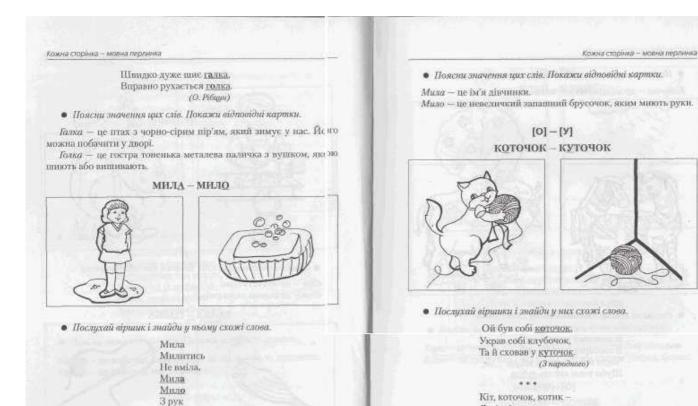
22

(O. Pibuyn)

Проте шапки не знімає.







Лагідні слова.

Іграшка жива.

Кіт, коток, коточок -

Він голівку схилить,

Сяде у куток -

I такий він милий,

Гарний наш коток.

(O. Kosmyst)

27

3 рук

Мама

Уміло,

Мама

Милила

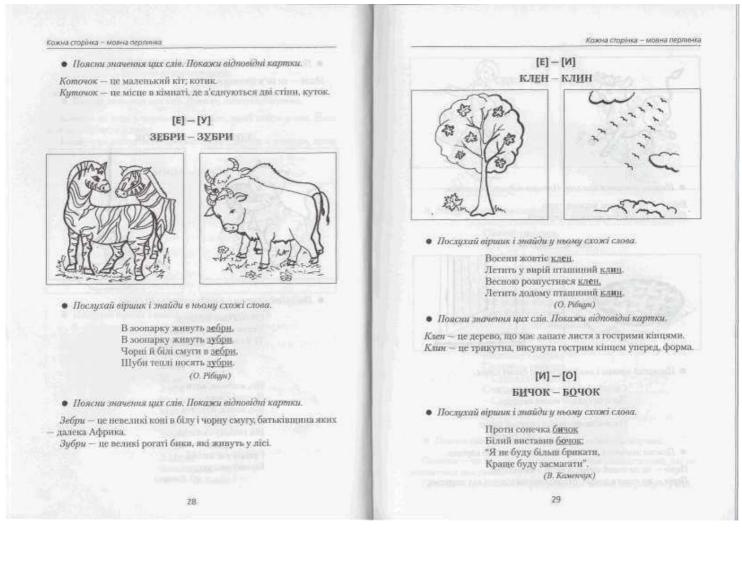
3 Мили

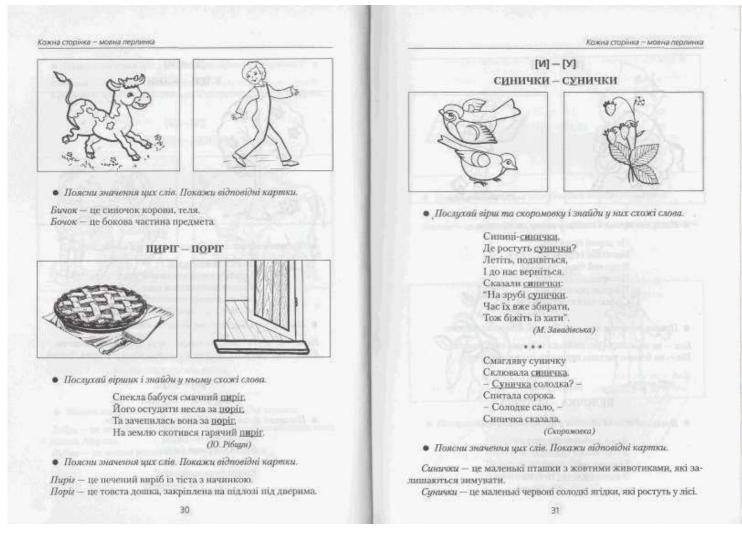
26

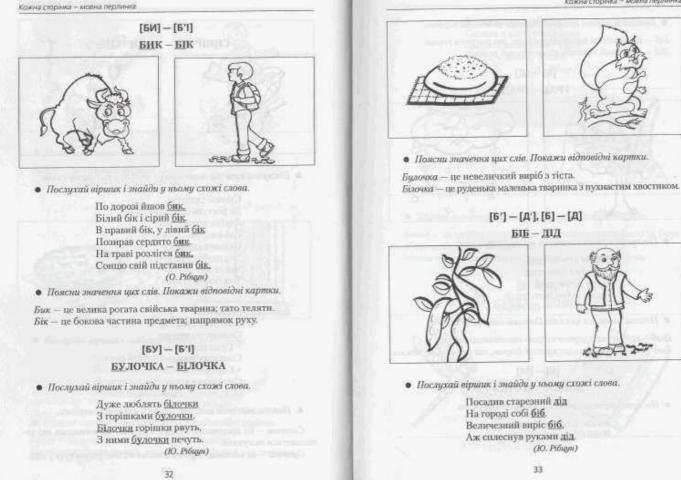
Змила мидо.

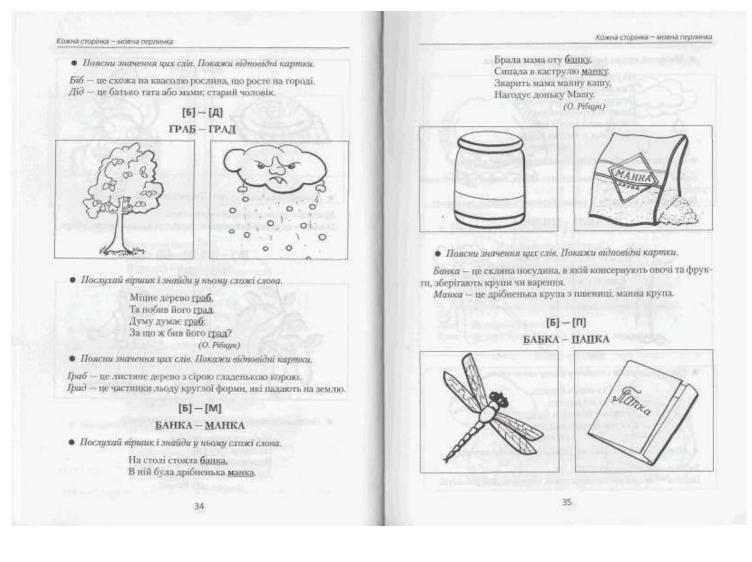
(Г. Бойко)

Не змила.











- Послухай віршик і знайди у ньому схожі слова.
 - На столі біліла <u>нанка</u>, А на неї сіла <u>бабка</u>. Петрик швидко фарби взяв, Папку всю розмаловав. І тепер вся в квітах <u>панка</u>, Серед них — чудова <u>бабка</u>. (Ю. Рібция)
- Поясни значения цих слів. Покажи відповідні картки.
- Бабка це комаха, що має прозорі крила, великі очі та довгий тудуб.

Папка схожа на книгу. У папці зберігають папери, малюнки.



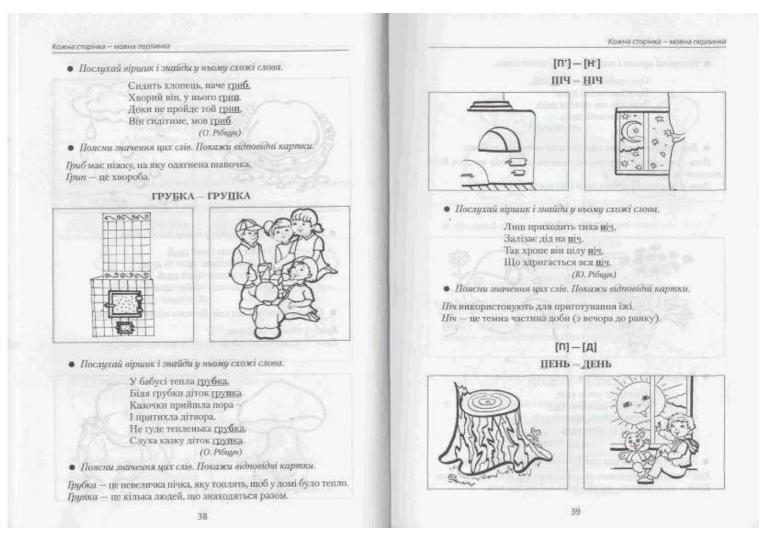
• Послухай віршик і знайди у пьому схожі слова.

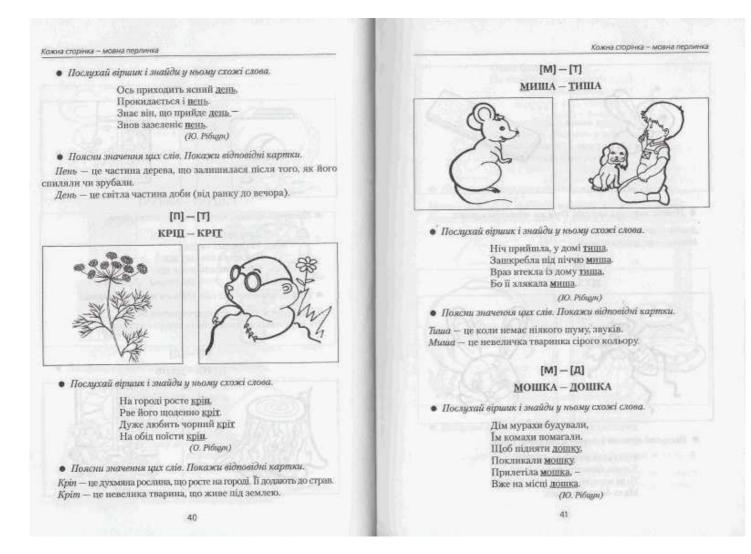
- У полі хиталась бидина, Упала на неї <u>пилина</u>. Зігнулась тоненька <u>бидина</u> – Важкою буда та <u>пидина</u>. (О. Рібщя)
- Поясни значення цих слів. Покажи відповідні картки.

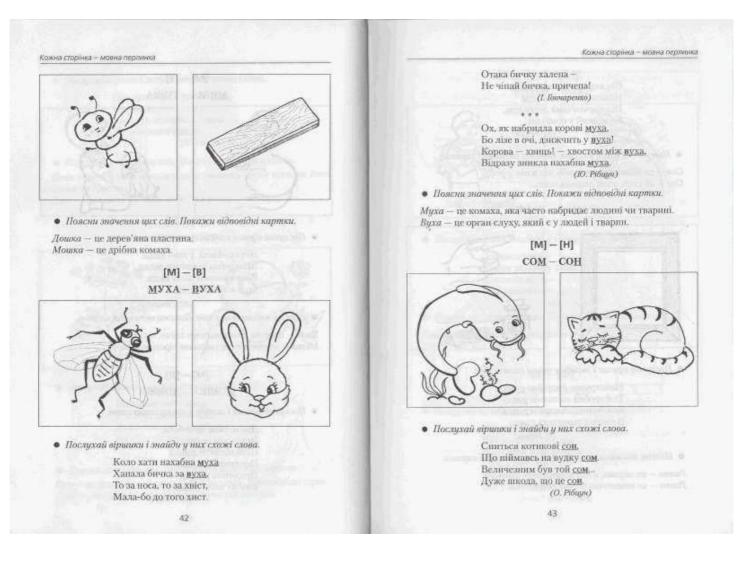
Билина — це стебло рослини. Пилина — це дрібна часточка землі, що перебуває у повітрі.

36







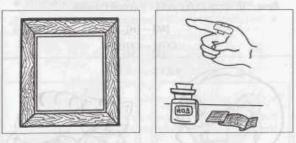


... Під корчем сховався сом. Наваливсь на сома сон. Під корчем спав довго сом. Бо міцний у сома сон. (10. Pi6ugm)

• Поясни значення цих слів. Покажи відповідні картки.

Сом — це велика вусата риба, що живе у річці. Соп — це стан, коли людина спить.

PAMKA - PAHKA



• Послухай віршик і знайди у ньому схожі слова

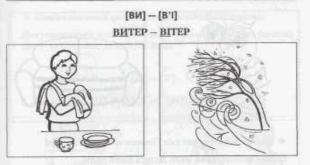
Майстрував Андрійко рамку, Та й зробнв на пальці ранку Хоч болить на пальці ранка. В нього є гарненька рамка.

(O. Pibuyn)

• Поясни значення цих слів. Покажи відповідні картки.

Рамка - це оправа, в яку вставляють картини. Ранка - це невеличка подряшина на тілі.





• Послухай віршик і знайди у пьому схожі слова.

Дощик полив — Кожну квіточку вмив. А налетів вітер-Всіх рушничком витер. (IO. Pibuyn)

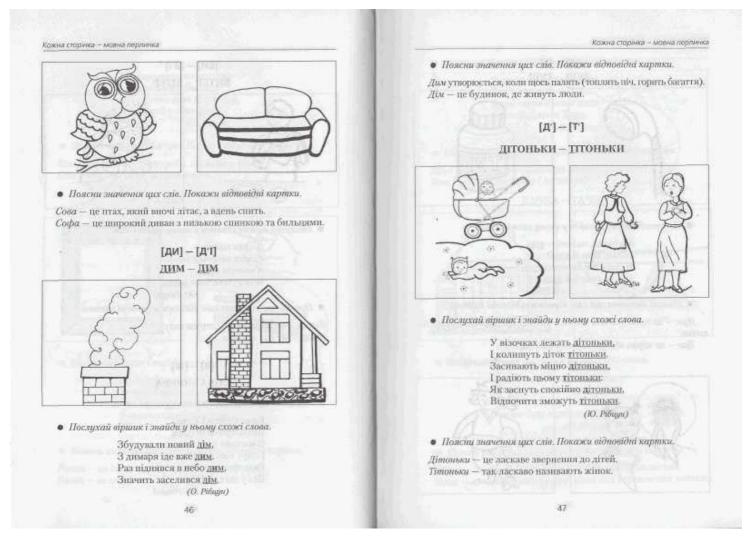
Поясни значення цих слів. Покажи відповідні картки.

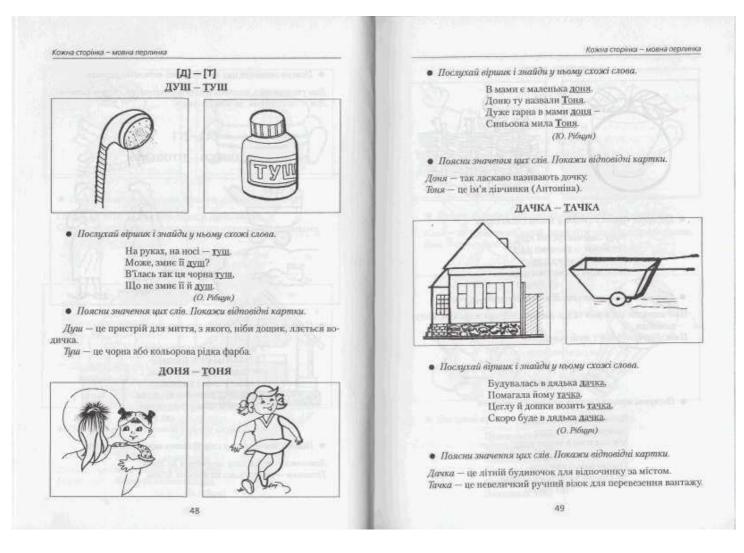
Витер — зробив сухим, стерши воду. Вітер — це рух повітря.

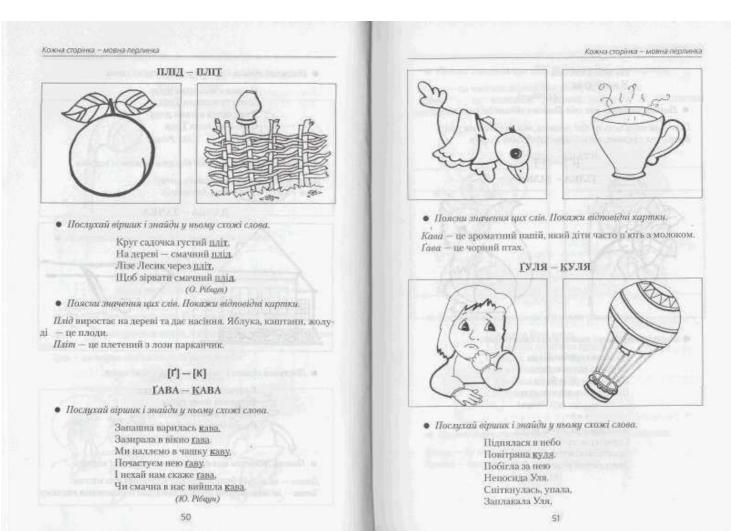
[B]-[Φ] $COBA - CO \Phi A$

Послухай віршик і знайди у ньому схожі слова.

Каже тітонька Сова, Що потрібна їй софа. В магазин вона злітала I софу собі придбала. Рада тітонька <u>Сова</u>, Що у неї є софа. (IO. Pibuyn)









На чолі з'явилась У малої гуля.

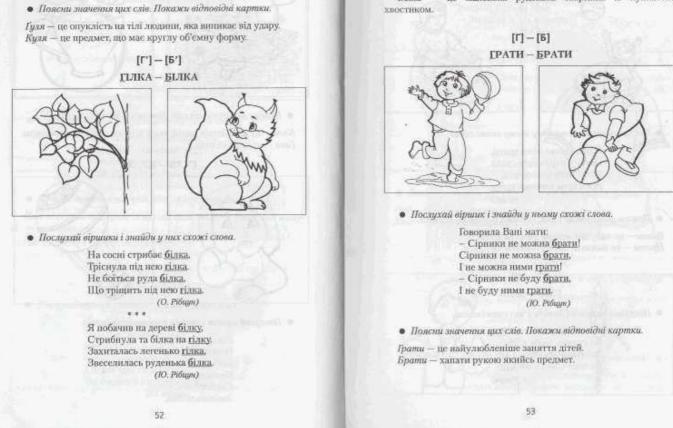
(IO. Pilugn)



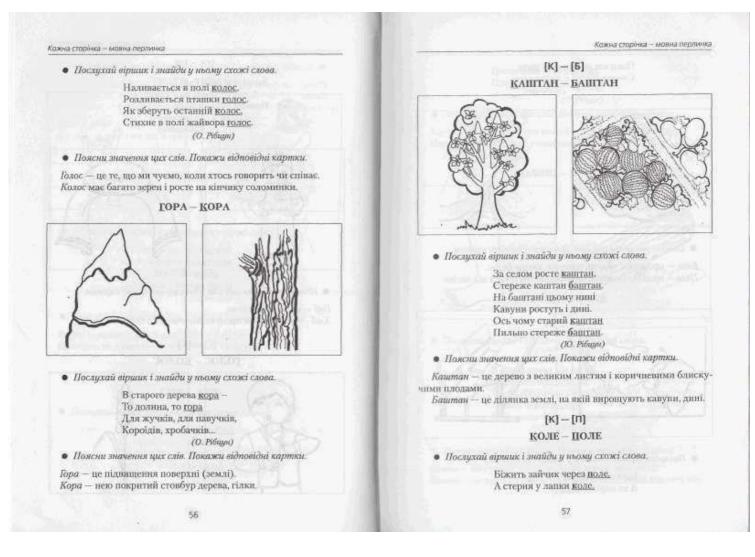


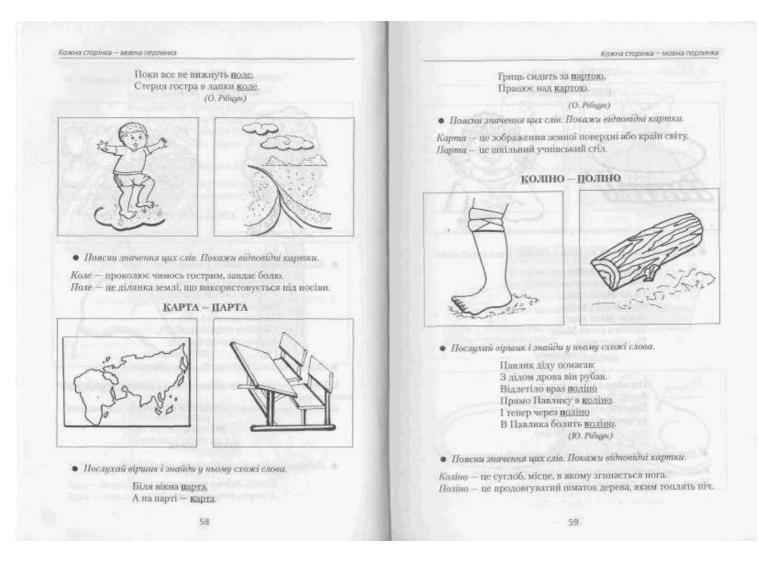


Гілка — це частина дерева, яка росте від стовбура. *Білка* — це маленька руденька тваринка із пухнастим

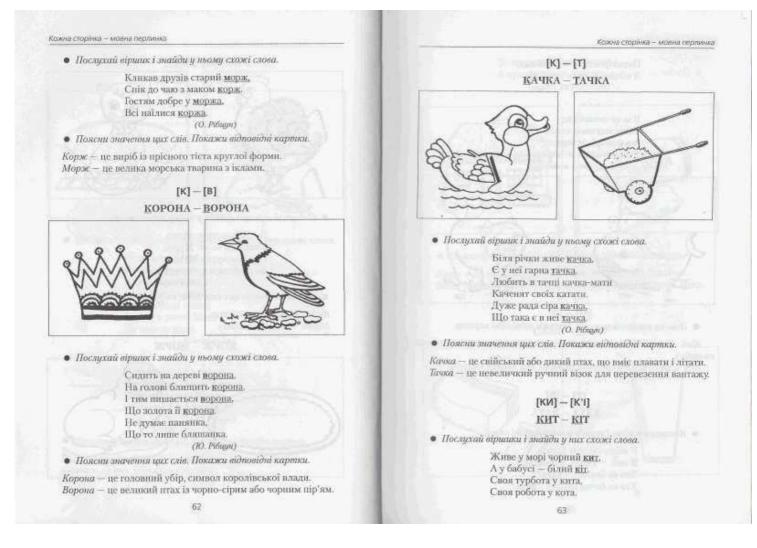


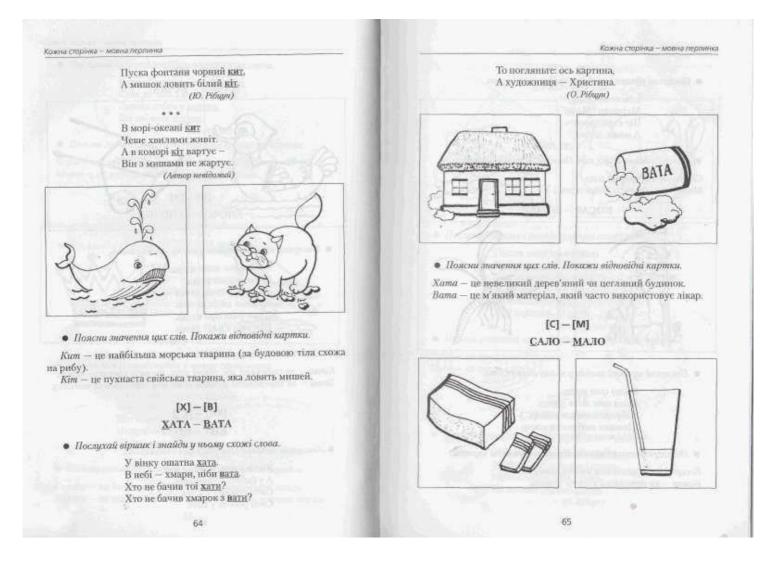














Кожна сторінка – моена перлинка

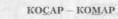
• Послухай віршик і знайди у ньому схожі слова.

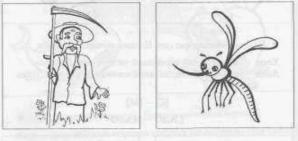
Ість котик <u>еало,</u> Муркоче: "<u>Мадо</u>!". Ще сала просить. А може, досить?

(10. Pibugni)

• Поясни значення цих слів. Покажи відповідні картки.

Сало — це тваринний жир. Мало — це небагато, ведостатньо.





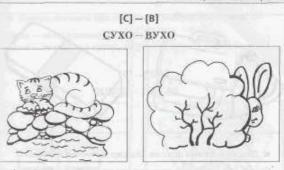
• Послухай віршик і знайди у ньому схожі слова.

Косив сіно <u>косар</u>, А над ним літав <u>комар</u>. Набридав, нищав <u>комар</u>, Швидше щоб косив косар (О. Рібцую)

• Поясни значения цих слів. Покажи відповідні картки.

Косар — це людина, яка косить траву. Комар — це невеличка кусюча комаха.

66



• Послухай віршик і знайди у ньому схожі слова.

Піпіла книзя по водицю Та й упала у криницю. Пішов котик витятати, Та не знає, за що пзяти. Узяв книко за щухо — Та й посадив, ле сухо. (3 народного)

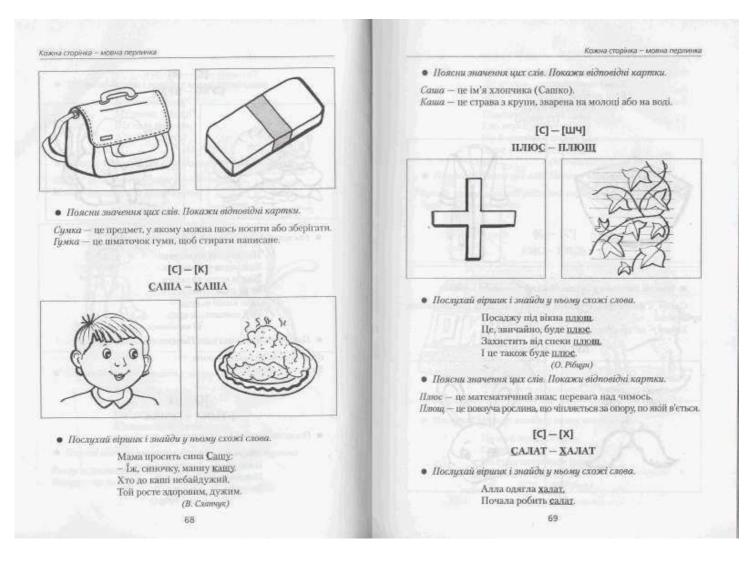
• Поясни значення цих слів. Покажи відповідні картки.

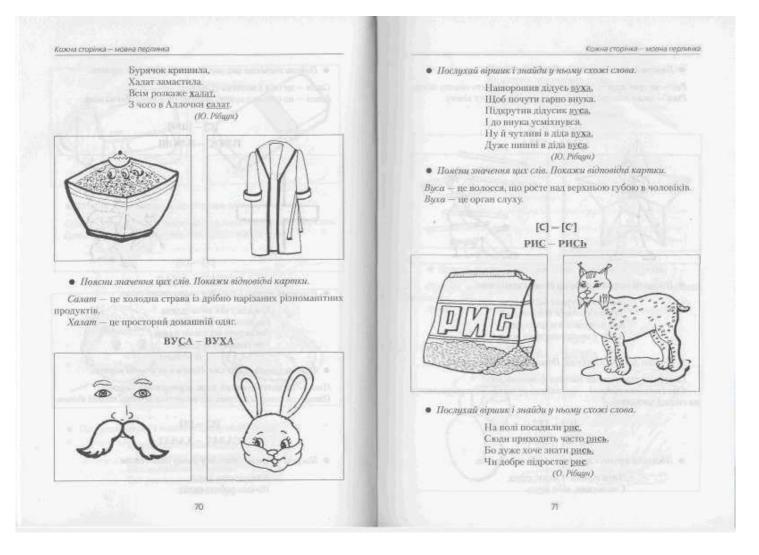
Сухо — це коли немає вологи. Вухо — це орган слуху.

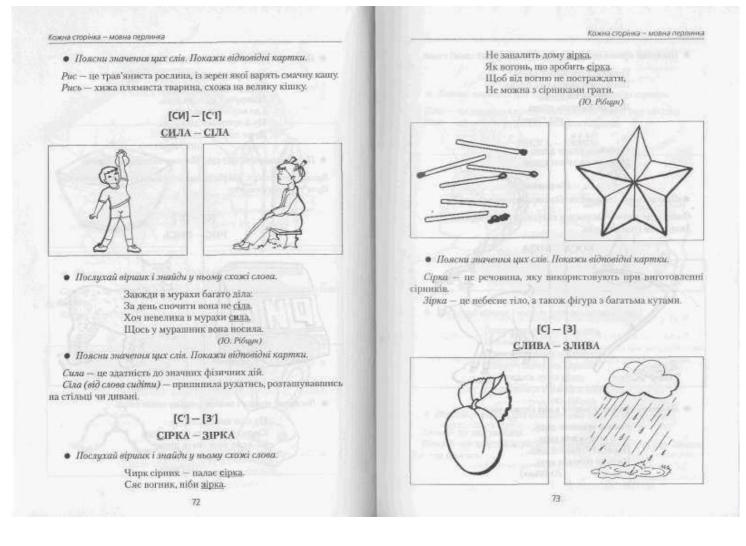
[С] — [Г] <u>С</u>УМКА — <u>Г</u>УМКА

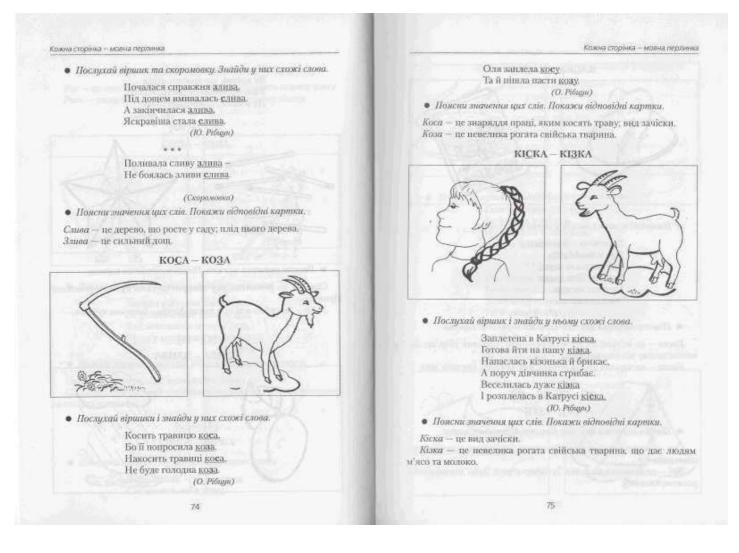
Послухай віршик і зпайди у ньому схожі слова.

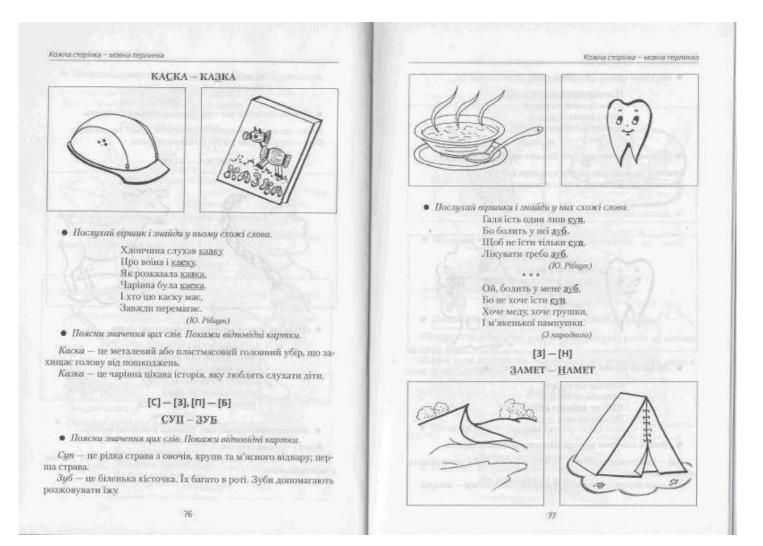
Збирається до школн сумка. В ній книги, зопити і гумка. Невдоволена ним гумка. Бо затісна для неї сумка (О. Рібади)

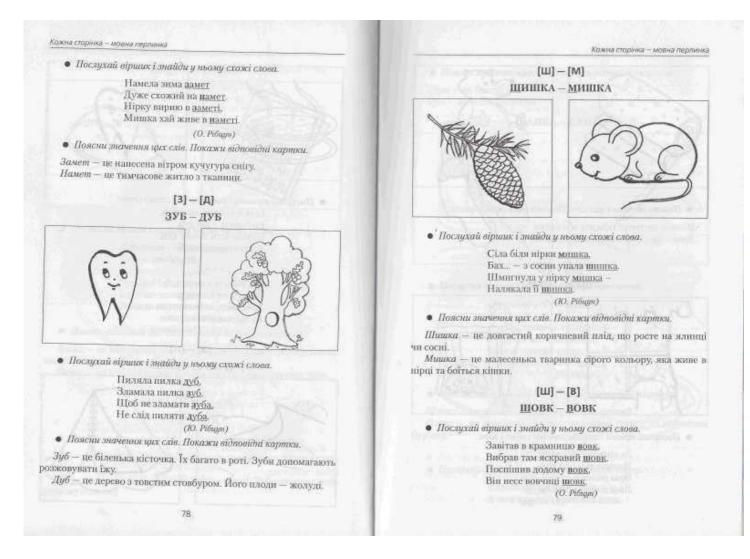


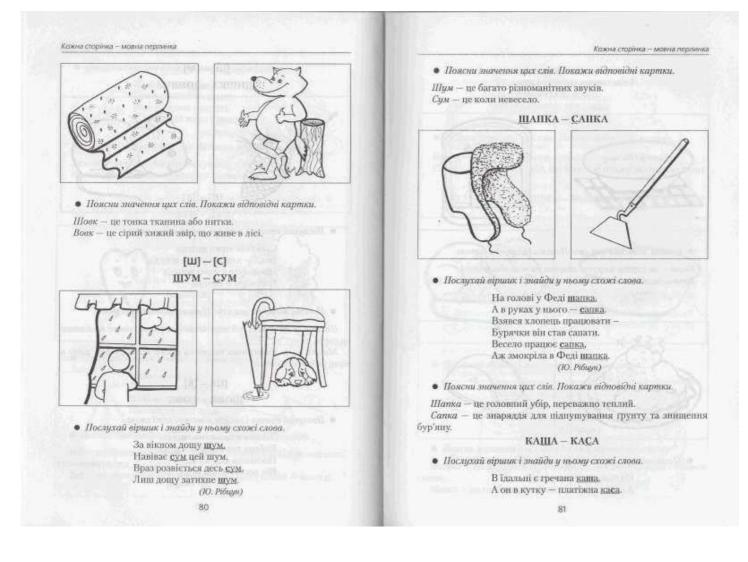


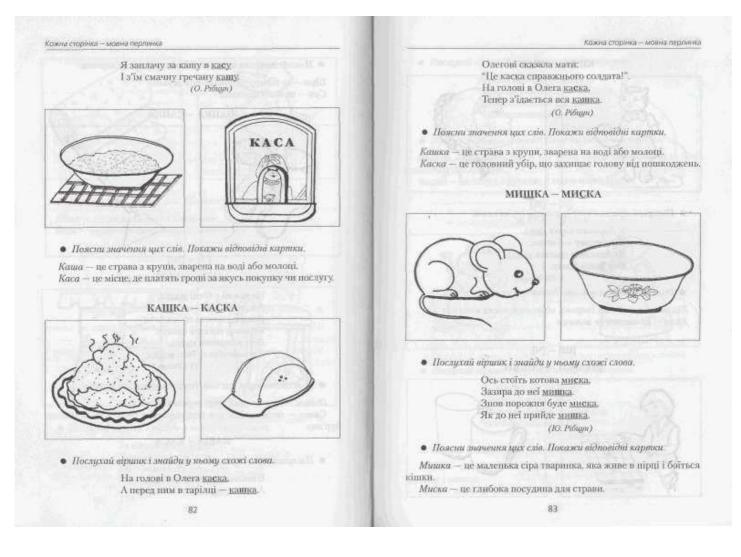




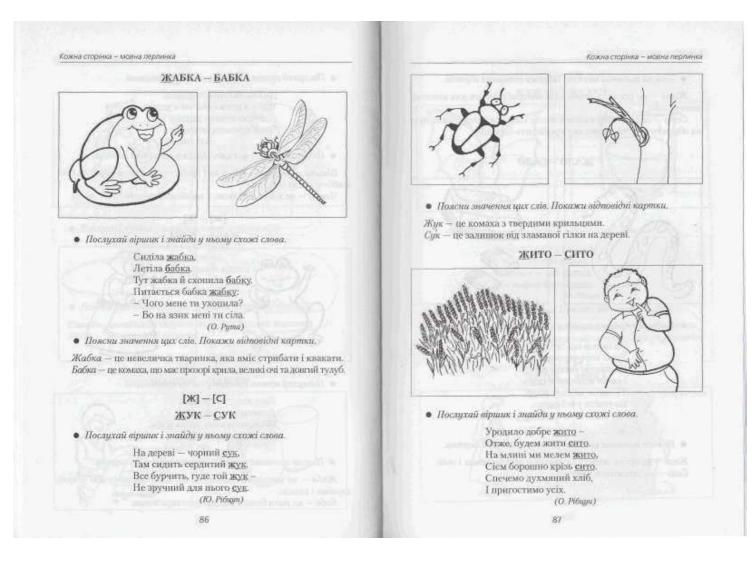


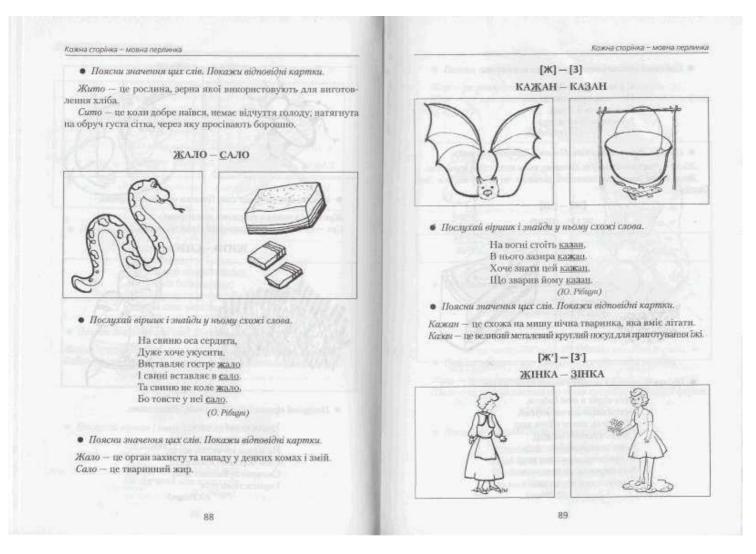


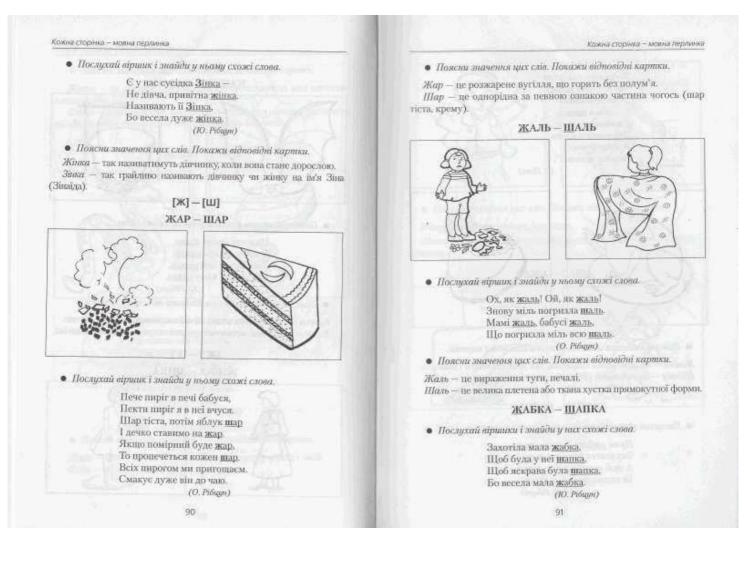


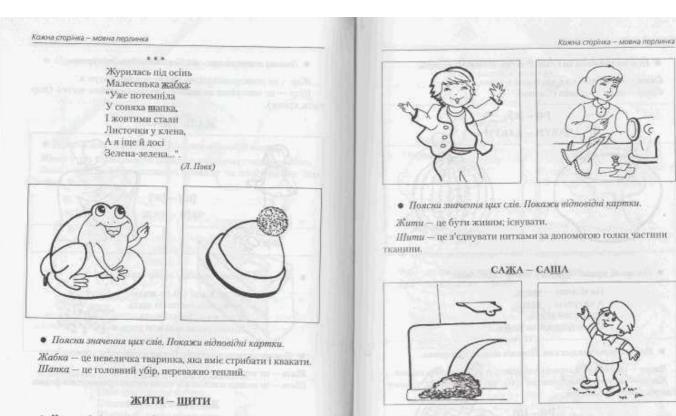










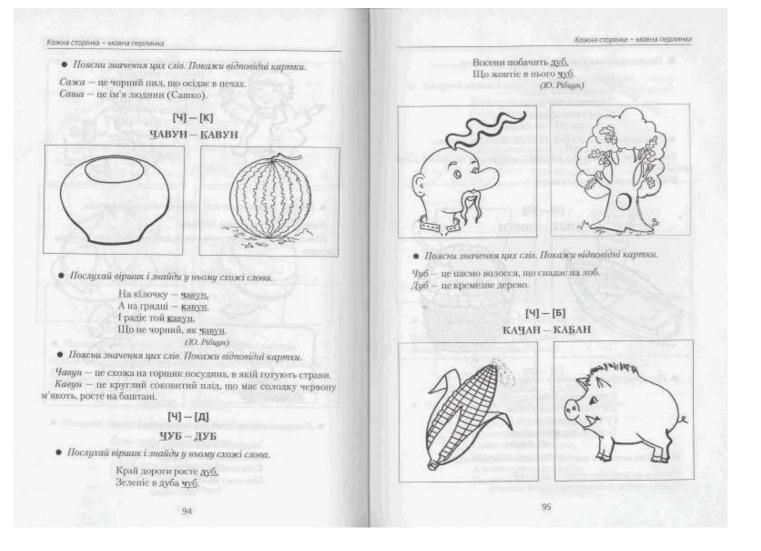


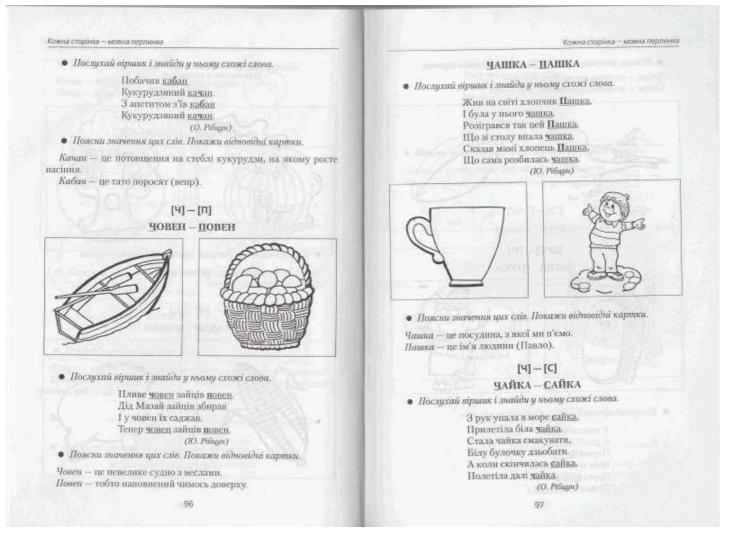
- Послухай віршик і знайди у ньому схожі слова.
 - Дуже любить швачка <u>шити</u> Без шиття не може <u>жити</u>. А щоб швачці добре <u>жити</u>. Ій щодня потрібно <u>шити</u>. (О. Рібиум)
 - 92

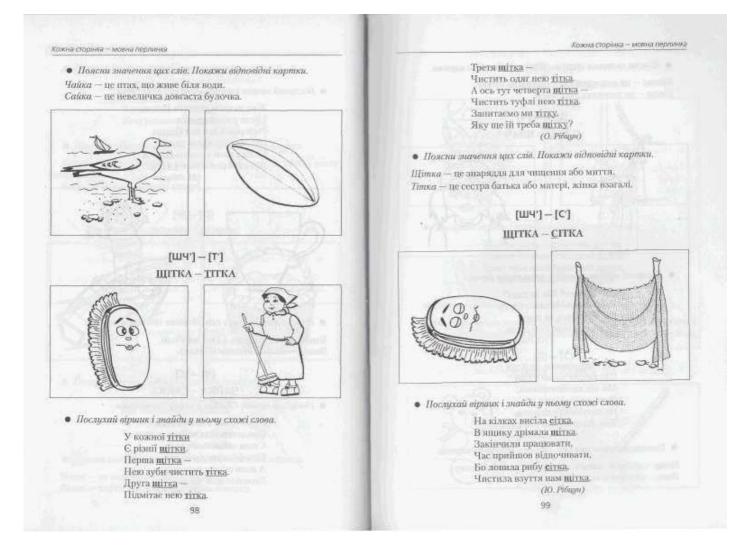
Послухай віршик і знайди у ньому схожі слова.

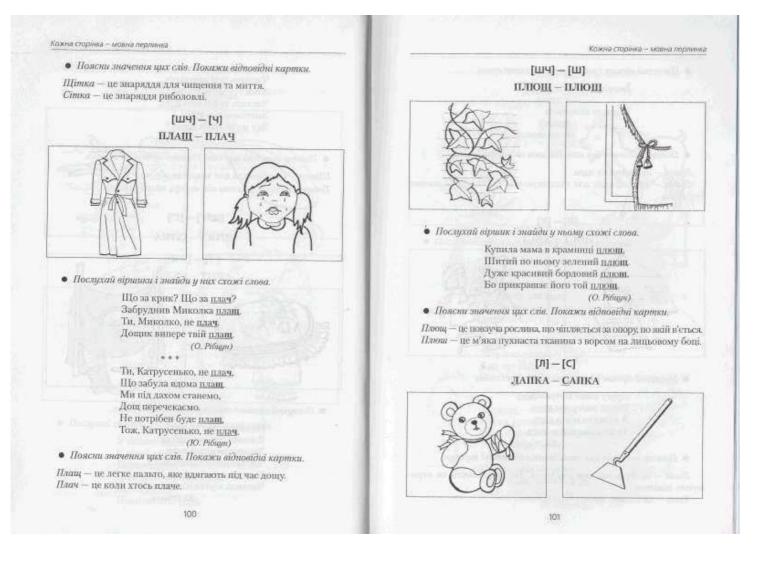
Зазирнув в люстерко <u>Cama</u>. На щоках у нього сажа. Біля печі грівся <u>Cama</u>. Ось тому на ньому <u>сажа</u>. (Ю. Рібцяс)

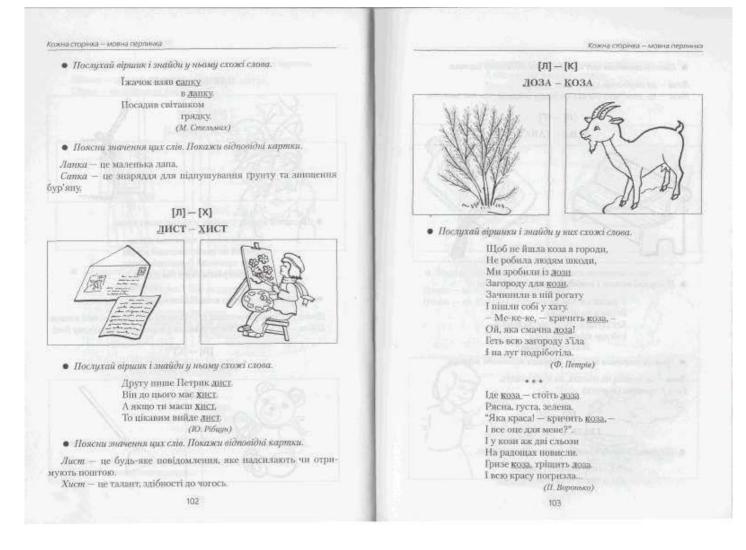
93

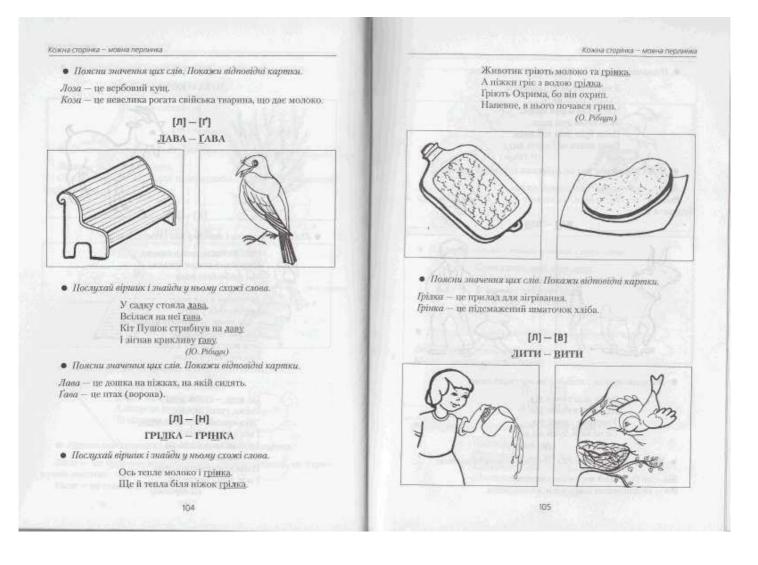


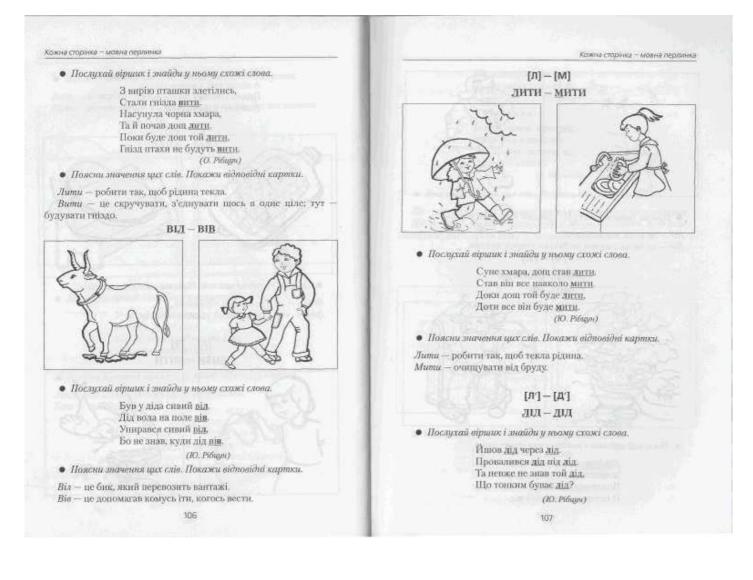


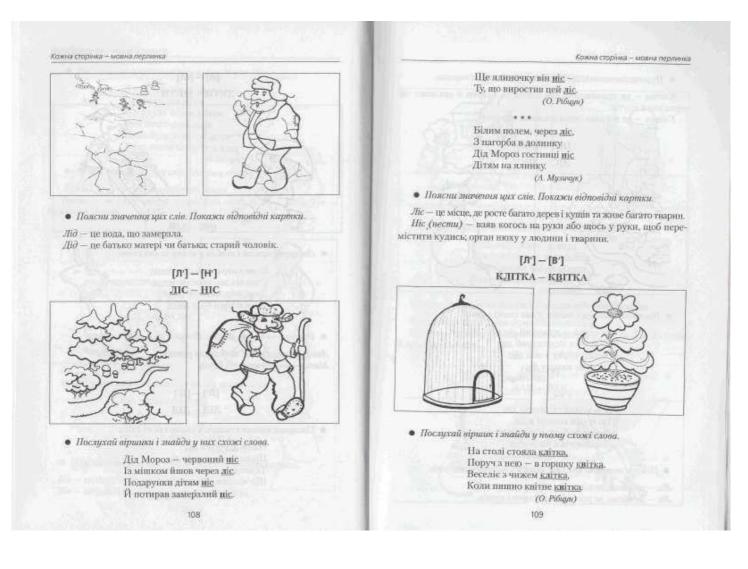


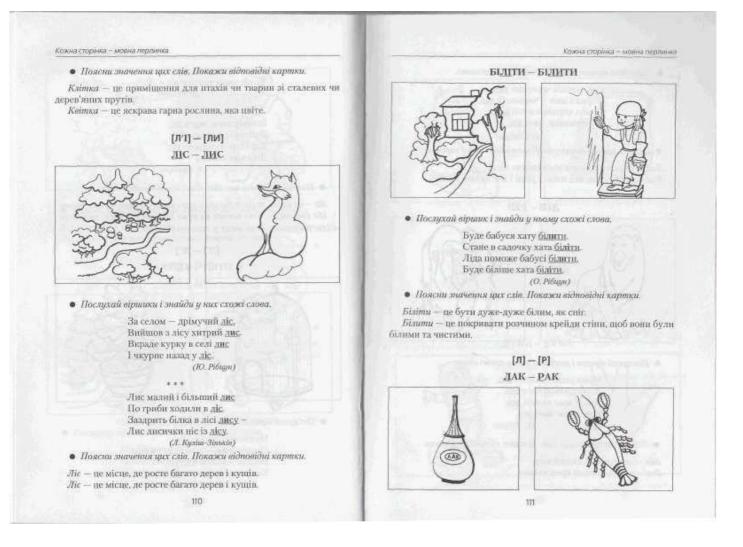


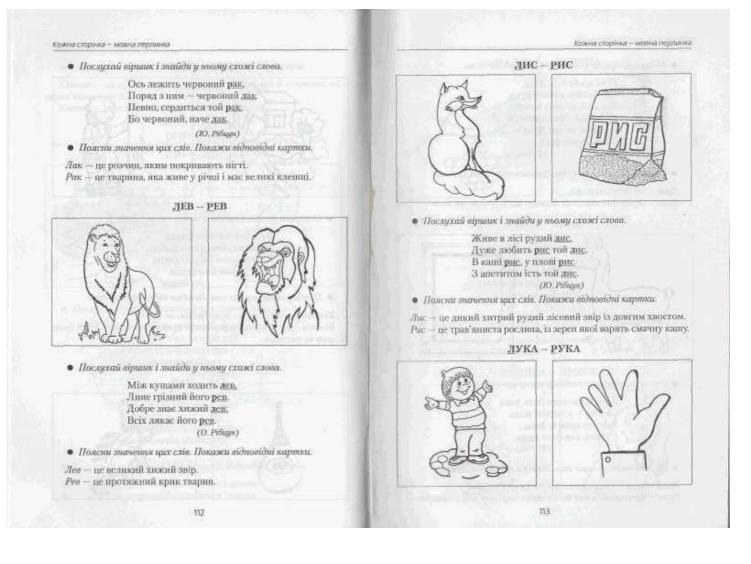




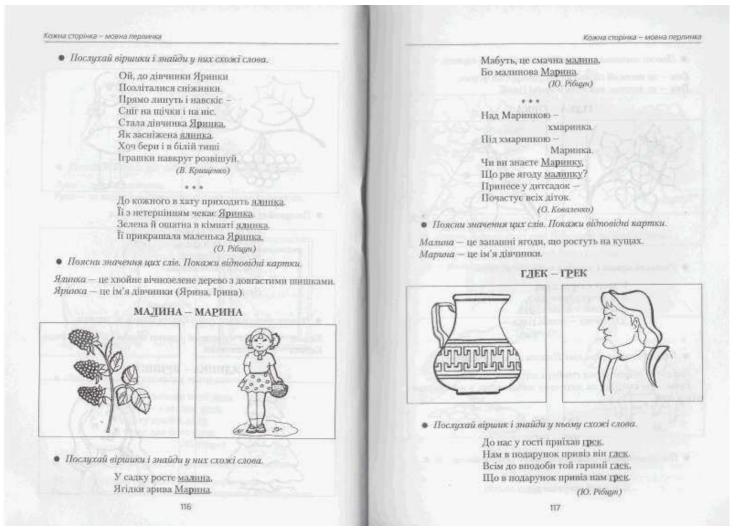


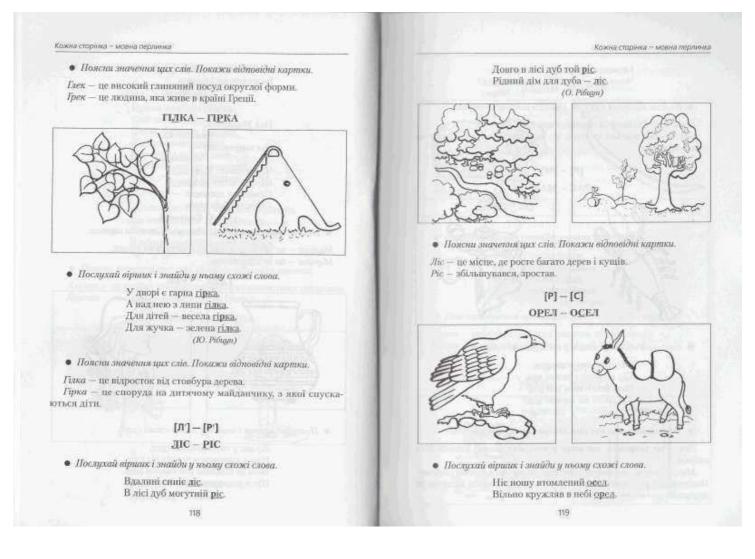


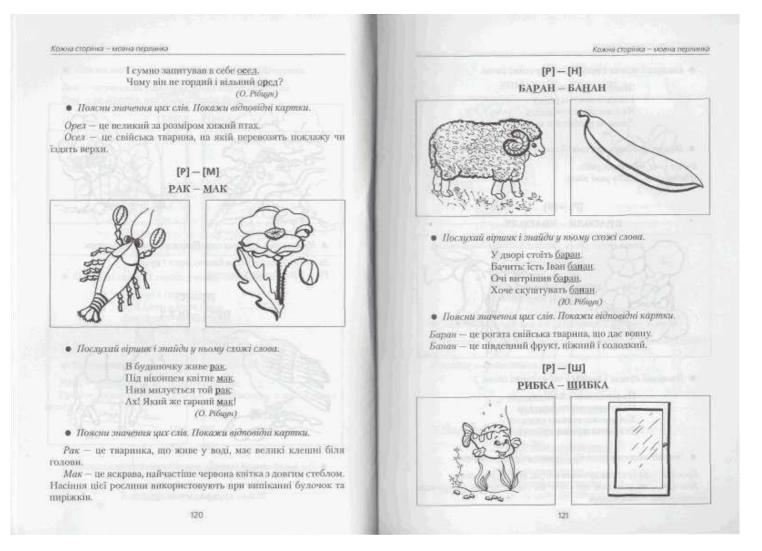


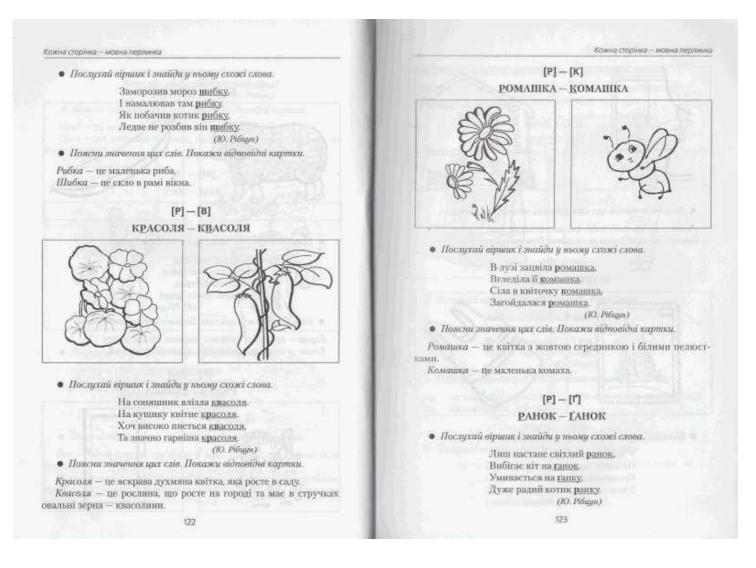














<text><text><text><text><image><image><text><text><text><text>

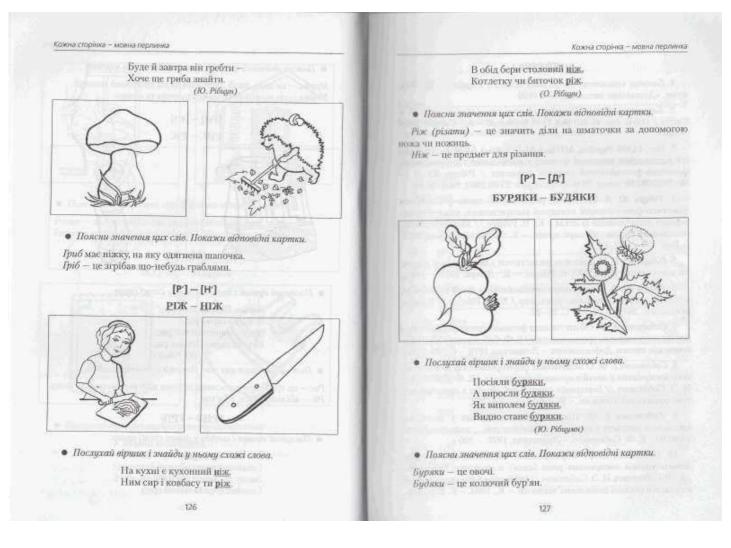
Кожна сторінка – мовна перл

ГРИБ – ГРІБ

• Послухай віршик і знайди у пьому схожі слова.

іжачок листя <u>гріб</u> І анайшов великий <u>гриб</u>. Знову листячко він гріб Ганайшов ще більший г<u>риб</u>.

125



ЛІТЕРАТУРА

 Базовий компонент довидльної освіти в Україні. — К.: Ред. жури. «Дошкідьне виховання». — 1999.

 Базова програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» / Наук. кер. та заг. ред. О.Л. Кононко. – К. : Світич, 2008. – 430 с.

 Пат. 44366 Україна, МПК: А 61 Н 1/00 А 61 М 21/00, Спосіб відповлення вимовної функції у дошкільнят з порушеннями фонетико-фонематичної сторопи мовления / Рібцун Ю. В. – № и200908240; заяна, 04.08.2009; опубл. 25.09.2009, Бюл. № 18.

 Рібцуп Ю. В. Методичні рекомендації щодо формування фонетико-фонематичної складової експресивного мовления молодших дошкільників із ЗНМ / Ю. В. Рібцун // Українськоїй логопедичний вісник зб. наук. праць. — К.: Актуальна освіта, 2010. — Вип. 1. — С. 72–82.

 Рібщи Ю. В. Мовленнскі намистинки для маленької дитинки: навч.-метод. посіб. / Ю. В. Рібцун. — К. : Літера. 2010. — 160 с.

 Рібцун Ю. В. Формування звуковимови у дітей із ФФНМ: п'ятий рік життя : комплекс рухл. ігор / Юлія Рібцун // Палітра педагога. – 2010. – № 2. – С. 24–27.

 Соботович Е. Ф. Об отстанании фонематического развития у детей с неправильным произношением / Е. Ф. Соботовач // ХХШ Герценовские чтения, Дефектология. – Ленинград, 1970. – С. 101–104.

 Соботович Е. Ф. О механизмах формирования фонематического восприятия у детей в процессе оптотешеза / Е. Ф. Соботович, И. Э. Соботович // Інтеграція авомальної дитини в сучасній системі соціальних відносин. – К., 1994. – С. 267–271.

 Соботович Е. Ф. Проявление косноязычия у детей дошкольного возраста и пути его устранения: дис.... канд. цед. наук : 13.00.03 / Е. Ф. Соботович. – Ленинград, 1970. – 199 с.

 Соботович Е. Ф. Формирование перцептивного и смыслового уровия восприятия речи (слов) в пропессе октогенеза / Е. Ф. Соботович, И. Э. Соботович // Інтеграція аномальної дитини в сучасній системі соціальних відносин. – К., 1994. – С. 271–273.

128

3MICT

Heryn	
Буду авуки я винчати, з ними хочу я погратя Прові вправи для ознайомлення зі звуками)	
Кожна сторінка — мовна перлинка (Ілкетрований словничок паронімів)	21
[Λ] - [H]	
[Λ] - [¥]	
[A] - [0]	
[O] - [Y]	
[E] - [Y]	
[Е] – [И]	
[И] – [О]	
[H]-[Y]	
[BH]-[BH]	
[6Y] - [6'I]	
[Б'] – [Д'], [Б] – [Д]	
[Б] — [Д]	
[5]-[M]	
[6]-[0]	
[II'] - [H']	
[0] – [Д]	
[11] - [T]	
[M]-[T]	

	.3Moict
[C] - [K]	
[C] - [III4]	
[C] - [X]	
[C] - [C']	
[СИ] – [С'І]	
[C'] – [3']	
[C] - [3]	
[C] - [3], [II] - [B]	
[3] - [H]	
[3] — [Д]	
(Ш)- [M]	
[111] - [B]	
[III] - [C]	
[III] - [Y]	
[Ж] – [Б]	
[Ж] – [C]	0.0
[Ж] – [З]	00
[Ж] – [3]	
[Ж] - [Ш]	
[4] - [K]	
[Ч] – [Д]	
[4] – [B]	00
[4] - [1]	
[4] - [C]	
131	

[M]-[Д]	. 41
[M] - [B]	. 42
[M]-[H]	
[BN] - [B'1]	. 45
$[B] \rightarrow [\Phi]$.45
[ДИ] – [Д']	. 46
[Д'] – [T']	
[A] – [T]	.48
$[\vec{\Gamma}] - [K]$	
[[[']] – [6']	. 52
[Γ] – [δ]	.53
[F] – [ff]	. 54
[ſ] – [X]	.54
[F] - [K]	.55
[K] – [B]	.57
[K] – [II]	57
[K] – [M]	
[K] – [B]	62
[K] – [T]	63
[KИ] – [K'I]	63
[X] – [B]	64
[C] - [M]	
[C] – [B]	67
[C] - [T]	
Comment of the Association of th	
120	

BANKT	
[III4'] - [T']	
[III4'] - [C']	
· [m]4] - [4]	
[III]-[III]	
[Л] – [C]	
[Л] — [X]	
□[Л] – [К]	
0 [JI] - [I']	
[A] – [H]	
[J] — [B]	
[Л] – [M]	
[JI'] - [JI']	
[J [']] - [H']	
[JI'] – [B']	
[JPI] – [JIII]	
[Л] – [P]	
[JI'] - [P']	
[P] - [C]	
[P] - [M]	
[P] – [H]	
[P] - [Ш]	
[P] - [B]	
[P] - [K]	
[P]-[I [†]]	

[P] - [Ñ] 1 [PH] - [P'] 1 [P'] - [H'] 1	124 125 126
[P'] - [H']	125 126
[P'] - [H']	126
1	
$[P'] - [\mathcal{I}]$	127
lireparypa1	128

Навчально-методичне видання

Рібцун Юлія Валентиніяна Рібцун Ольга Григорівна

СЛОВНИЧОК ДЛЯ ДІТОЧОК: ПАРОНІМИ

Схвалено для використания в допкільних навчальних закладах комісісю з допкільної педагогіки та психології Науково-методичної ради з питань освіти Мівістерства освіти і науки, молоді та спорту України (лист №1.4/18-Г-228 від 12.04.2011 р.)

Схвалено засіданням вченої ради Інституту спеціальної педагогіки НАШН України (протокол № 1 від 31 січня 2011 р.)

> Головний редактор *Ніна Андрусич* Редактор *Діана Осадиа* Коректор *Ніна Любаченко*

Формат 69х84/16. Друк офестний. Паптр офестний. Умоня. друк. арк. 15,81 Обл.-вид. арк. 1,95. Наклад 1000 прим.

Виданинатика "Систем", нуд. Ю. Коциобинського, 7, Кийк 04653, Свіденутво суб'єкта виданичної спрани ДК № 1203 від 21.01.2003 р.

3 питань замовления звертатися: тел. (044) 486-91-14, (044) 486-13-32 (т/ф). +38 067 5045022 e-mail: dv@dvsvit.com.ua