

Серія «Помічник вихователя»

Ю. В. РІБЦУН

Я УЧУСЯ РОЗМОВЛЯТИ

Навчально-методичний комплект

Логопедичний альбом з розвитку мовлення дошкільників

3–6 років

Схвалено до використання у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами



Київ
«Гене́за»
2019

Ю. В. Рібцун, кандидат педагогічних наук

*Схвалено до використання у роботі з дітьми з особливими освітніми
потребами комісією із спеціальної педагогіки Науково-методичної ради з питань освіти
Міністерства освіти і науки України
(лист ІМЗО від 17.10.2018 № 22.1/12-Г-960)*

Рецензенти:

*Т. В. Хомик, кандидат педагогічних наук, старший викладач
кафедри спеціальної психології, корекційної та інклюзивної освіти
Інституту людини Київського університету імені Бориса Грінченка;
Ю. Д. Герасимчук, вчитель-логопед закладу дошкільної освіти № 5
Луцької міської ради.*

УВАГА! УСІ ТЕКСТИ В АЛЬБОМІ ПРИЗНАЧЕНО ДЛЯ ЧИТАННЯ ДОРΟΣЛИМИ ДІТЬМ

Рібцун Ю. В.

Р49 Я учуся розмовляти : навч.-метод. комплект : логопед.
альб. з розвитку мовлення дошкільників 3—6 років /
Ю. В. Рібцун. — Київ : Генеза, 2019. — 160 с. — (Серія
«Помічник вихователя»).

ISBN 978-966-11-0954-3.

В альбомі розміщено ілюстративний матеріал для інтегрованих
занять з дошкільниками з розвитку зорового сприймання, уваги,
пам'яті, мислення та мовлення, профілактики оптичних дислексії і
дисграфії.

Альбом розраховано на вчителів-логопедів, корекційних педа-
гогів, тифлопедагогів, практичних психологів, гувернерів, виховате-
лів закладів дошкільної освіти, учителів молодших класів закладів
загальної середньої освіти, зокрема й за умов інклюзивного навчан-
ня, працівників реабілітаційних, інклюзивно-ресурсних центрів, сту-
дентів педагогічних закладів середньої та вищої освіти, батьків.

УДК 376-056.264-053.4(072)

З М І С Т

Вступ..... 5

1. ВПІЗНАВАННЯ ТА НАЗИВАННЯ ФОТОГРАФІЧНИХ ЗОБРАЖЕНЬ

1.1. Впізнання та називання **фотографічних кольорових**
зображень..... 7
1.2. Впізнання та називання **фотографічних чорно-білих**
зображень 11

2. ВПІЗНАВАННЯ ТА НАЗИВАННЯ РЕАЛІСТИЧНИХ ЗОБРАЖЕНЬ

2.1. Впізнання та називання **реалістичних кольорових**
зображень 15
2.2. Впізнання та називання **реалістичних кольорових**
зображень **в умовах простого зашумлення** 19
2.3. Впізнання та називання **перекреслених**
реалістичних кольорових зображень 23
2.4. Впізнання та називання **реалістичних кольорових**
зображень **в умовах складного зашумлення** 27
2.5. Впізнання та називання **неповних реалістичних**
кольорових зображень 31
2.6. Впізнання та називання **реалістичних кольорових**
зображень **в умовах насиченого сюжету** 35
2.7. Впізнання та називання **реалістичних чорно-білих**
зображень..... 43
2.8. Впізнання та називання **перекреслених**
реалістичних чорно-білих зображень..... 47

3. ВПІЗНАВАННЯ ТА НАЗИВАННЯ КОНТУРНИХ ЗОБРАЖЕНЬ

3.1. Впізнання та називання **контурних кольорових**
зображень 51
3.2. Впізнання та називання **контурних кольорових**
зображень **в умовах простого зашумлення** 55

3.3. Впізнання та називання **перекреслених контурних**
кольорових зображень 59
3.4. Впізнання та називання **контурних кольорових**
зображень, **накладених одне на одне**
(проба В. Поппельрейтера) 63
3.5. Впізнання та називання **контурних кольорових**
зображень **в умовах складного зашумлення** 69
3.6. Впізнання та називання **неповних контурних**
кольорових зображень 73
3.7. Впізнання та називання **контурних кольорових**
зображень **в умовах сюжету** 77
3.8. Впізнання та називання **контурних чорно-білих**
зображень..... 81
3.9. Впізнання та називання **контурних чорно-білих**
зображень **в умовах простого зашумлення** 85
3.10. Впізнання та називання **перекреслених**
контурних чорно-білих зображень 89
3.11. Впізнання та називання **контурних чорно-білих**
зображень, **накладених одне на одне**
(проба В. Поппельрейтера) 93
3.12. Впізнання та називання **контурних чорно-білих**
зображень **в умовах сюжету** 99

4. ВПІЗНАВАННЯ ТА НАЗИВАННЯ СИЛУЕТНИХ ЗОБРАЖЕНЬ

4.1. Впізнання та називання **силуетних кольорових**
зображень 103
4.2. Впізнання та називання **силуетних кольорових**
зображень **в умовах сюжету** 107
4.3. Впізнання та називання **силуетних чорних**
зображень 111
4.4. Впізнання та називання **силуетних чорних**
зображень **в умовах сюжету** 115

5. ВПІЗНАВАННЯ ТА НАЗИВАННЯ ПУНКТИРНИХ ЗОБРАЖЕНЬ	
5.1. Впізнання та називання пунктирних кольорових зображень	119
5.2. Впізнання та називання пунктирних кольорових зображень в умовах сюжету	123
5.3. Впізнання та називання пунктирних чорно-білих зображень	127
5.4. Впізнання та називання пунктирних чорно-білих зображень в умовах сюжету	131
6. ПРОХОДЖЕННЯ КОЛЬОРОВИХ ЛАБІРИНТІВ	135
7. ЗНАХОДЖЕННЯ ГРАФІЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ НА СЮЖЕТНИХ КОЛЬОРОВИХ МАЛЮНКАХ	141

8. ЗНАХОДЖЕННЯ ВІДМІННОСТЕЙ НА СЮЖЕТНИХ КОЛЬОРОВИХ МАЛЮНКАХ	145
9. ЗНАХОДЖЕННЯ НІСЕНІТНИЦЬ НА СЮЖЕТНИХ КОЛЬОРОВИХ МАЛЮНКАХ	149
ДОДАТОК. На допомогу педагогам і батькам у формуванні правильної звуковимови у дітей	153
Звуковий показчик	159



ВСТУП



Не можна вимагати від дитини неможливого – до певного рівня і певного кола знань різні діти йдуть по-різному.
В. Сухомлинський

Мовленнєва діяльність у дошкільному віці є підґрунтям формування інтелектуального потенціалу, підвищення пізнавальної активності, якісного розширення світогляду, стимулювання та збагачення комунікативних навичок. Їх важливість полягає в налагодженні продуктивної діалогової взаємодії з метою адаптації до повноцінного соціокультурного життя. Унаслідок впливу негативних соціальних, біологічних, психологічних та інших факторів у дітей можливе виникнення мовленнєвих порушень різного рівня складності – від відсутності (заміни, спотворення) одного чи кількох звуків до повної неможливості (значних труднощів) будувати зв'язні висловлювання. Але в будь-якому випадку процес компенсації може спиратися на збережені функції, операції чи системи. Найчастіше таким каналом виступає зір.

Від розвитку зорового сприймання залежить становлення функцій пам'яті, уваги, мовлення, мислення. Саме тому ми розробили логопедичний альбом з розвитку мовлення дошкільників 3–6 років, побудований з урахуванням ієрархічного формування зорового сприймання. Ілюстративний матеріал альбому подано у вигляді як кольорових, так і чорно-білих предметних і сюжетних малюнків та розподілено на дев'ять розділів, розташованих за ступенем складності залежно від зорового навантаження.

Окрім удосконалення зорового сприймання, матеріал альбому сприяє розвитку в дітей зорової та слухової уваги, пам'яті, мисленнєвих функцій та операцій, зокрема ймовірного прогнозування й контролю, і, звичайно, усіх складових мовленнєвої діяльності – фонетики, фонематики, лексичної, граматичної складових і зв'язного мовлення.

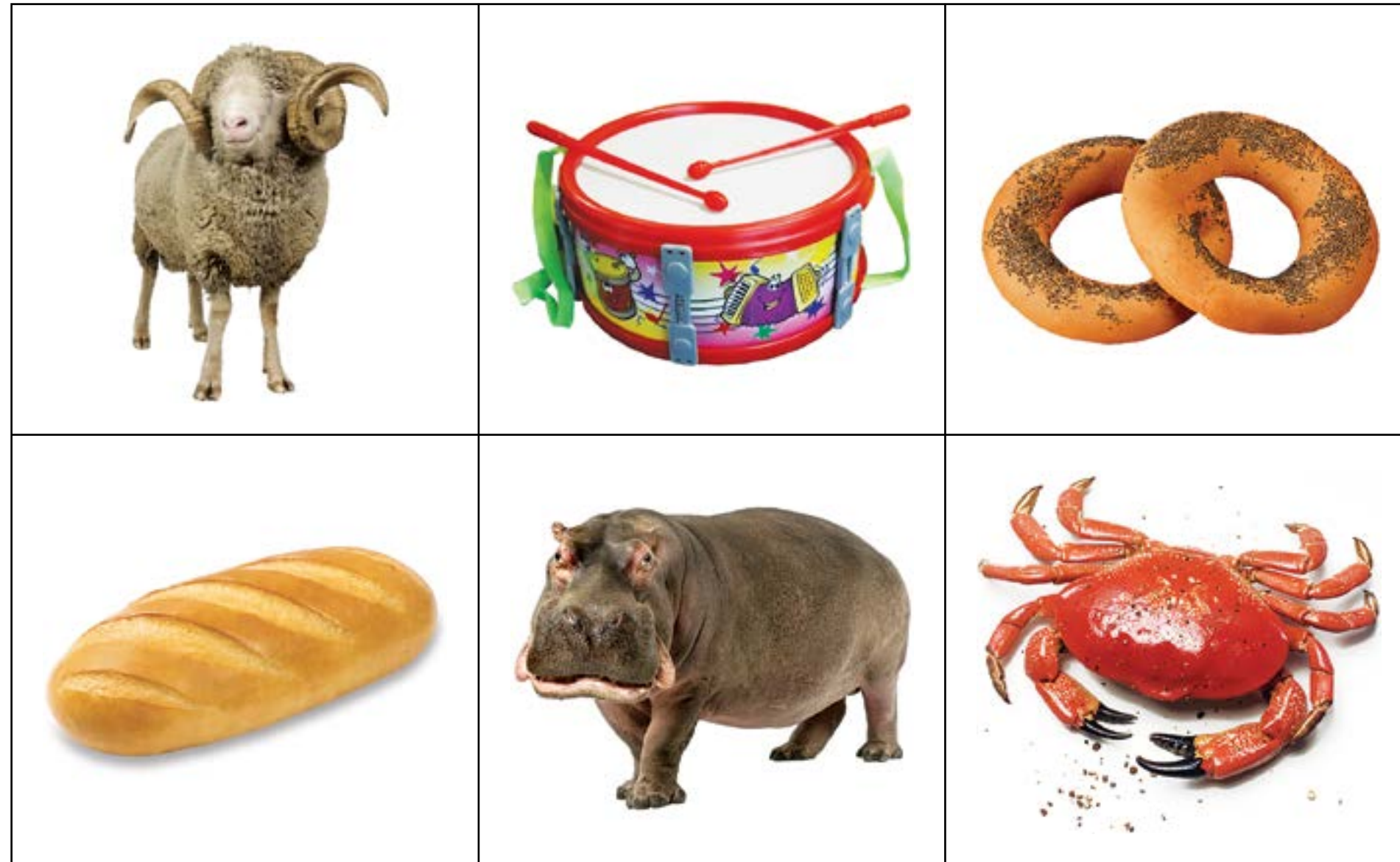
Кожна сторінка альбому містить зображення різної складової структури на певний звук. За допомогою матеріалу посібника можна автоматизувати групи звуків, які досить часто порушуються у вимові дітей: сонорні ([л], [л'], [р], [р']), шиплячі ([ж], [ч], [ш]), звукосполучення [шч]), свистячі ([с], [с'], [з], [з'], [ц], [ц']), задньоязикові ([г'], [к], [х]), глотковий ([г]), а також ті, що переважно не викликають труднощів ([п], [в], [ф], [м], [н], [д], [т]). На сторінках розміщено зображення зі словами, схожими за звучанням; словами із зображенням предметів, подібних за функціональним призначенням (наприклад, велосипед і самокат). Сюжетні малюнки дають змогу скласти як окремі словосполучення, речення, так і зв'язні розповіді, таким чином відпрацьовувати основні граматичні категорії (число, рід, відмінок тощо).

Методику роботи з матеріалами альбому подано в навчально-методичному посібнику.

Пропонований навчально-методичний комплект стане в пригоді вчителям-логопедам, корекційним педагогам, тифлопедагогам, практичним психологам, гувернерам, вихователям закладів дошкільної освіти, учителям молодших класів закладів загальної середньої освіти, зокрема й за умов інклюзивного навчання, працівникам реабілітаційних, інклюзивно-ресурсних центрів, студентам педагогічних закладів середньої та вищої освіти, батькам дітей з особливими освітніми потребами.



1.1. Впізнай і назви (*барán, барабán, бúbлики, батón, бегемот, краб*).



Навчальне видання

РІБЦУН Юлія Валентинівна

Я УЧУСЯ РОЗМОВЛЯТИ

Навчально-методичний комплект

**Логопедичний альбом
з розвитку мовлення дошкільників
3–6 років**

*Схвалено до використання у роботі з дітьми
з особливими освітніми потребами*

На с. 119 вміщено зображення персонажа мультиплікаційного фільму «Вінні-Пух», режисер Ф. Хитрук, (1969)

Головний редактор *Н.В. Заблоцька*. Завідувач редакції *А.М. Короб*. Редактор *І.В. Борік*.
Художники *Н.В. Куц-Батюк*, *Т.Є. Семенова*. Художнє редагування *Ю.В. Куц*, *Н.Ю. Кононенко*.
Обкладинка художника *С.М. Железняк*. Технічний редактор *Ц.Б. Федосіхіна*.
Комп'ютерна верстка *Н.Ю. Кононенко*, *Л.О. Ємець*.
Коректор *В.В. Бондаренко*

Формат 84×60 1/8. Ум. друк. арк. 18,6. Обл.-вид. арк. 16,74.

Тираж 3023 пр. Вид. № 1981. Зам.

Видавництво «Гене́за», вул. Тимошенка, 2-л, м. Київ, 04212.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи серія ДК № 5088 від 27.04.2016.

Віддруковано у ТОВ «ПЕТ», вул. Ольмінського, 17, м. Харків, 61024.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи серія ДК № 4526 від 18.04.2013.